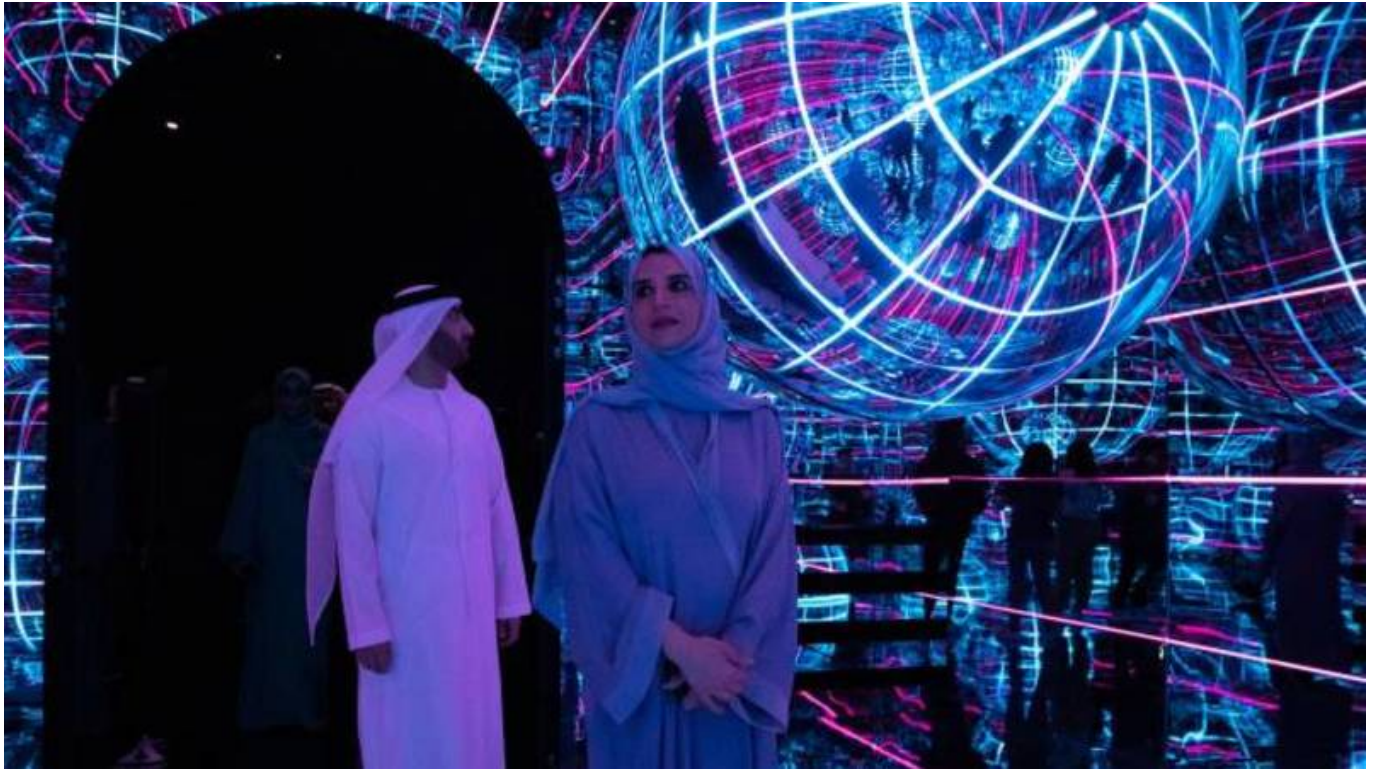


هالة بدري: دبي وجهة جاذبة للأفكار والمشاريع الطموحة







«دبي: الخليج»

في إطار تقديم تجارب فنية تفاعلية افتراضية، زارت هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» أول جيل للرحلة الترفيهية، الذي فتح أبوابه مؤخراً في مركز «وافي» AYA» بإرفاقها المديرون التنفيذيون في الهيئة سيتي» بدبي، ليأخذ زواره في رحلة إبداعية تزودهم بخبرات تفاعلية جديدة، عبر ما يقدمه من تجارب نوعية توفرها 12 منطقة مختلفة تمتاز كل منها بطابعها وفنونها الخاصة التي تعتمد على أحدث التقنيات، وتمتد على مساحة 40 ألف قدم مربعة.

التي تقوم على دمج الفنون مع مجموعة من التقنيات التفاعلية AYA وخلال زيارتها، جالت بدري بين أروقة مناطق وهي تعتبر بمثابة النظرة (Aurora) «لسرد عدد من القصص الأسيرة بأسلوب مميز، حيث تبدأ الرحلة بتجربة «آرورا وتمثل قاعة غامضة من البحيرات الرقمية، ثم تجارب «درافت» (Source) الأولى على العالم الجديد، مروراً بتجربة و«أوتلاندر»، فيما تنتهي الرحلة بتجربة «هارمونيا» التي تستغرق نحو 3 دقائق ويُقدم فيها عرض ضوئي خاص يمتد لمسافات بعيدة.

يمثل نقلة نوعية في مسيرة إبداعات دبي، التي اختارتها شركة «AYA» وفي هذا السياق، لفتت مدير عام الهيئة إلى أن ما يؤكد AYA «هايدر سبيس» الناشئة والمختصة بالمنتزهات الترفيهية المستقبلية لتكون حاضنة للتجربة الأولى من على مكانة الإمارة العالمية كوجهة جاذبة للأفكار والمشاريع الطموحة ويتناغم مع تطلعاتها بأن تكون مدينة المستقبل.

ونوهت بدري بأن اهتمام دبي بالابتكار والتقنيات العالية ساهم في تحويلها إلى مختبر عالمي لتجربة الأفكار الجديدة، مؤكدة في الوقت ذاته، دعم «دبي للثقافة» للمشاريع المختلفة التي تساهم في تجسيد رؤية دبي الثقافية الهادفة إلى ترسيخ مكانة دبي مركزاً ثقافياً عالمياً، وحاضنة للإبداع، وملقياً للمواهب.

مؤكد أنه «AYA» وأشادت بدري بنوعية الأفكار ومضامين التجارب الفنية التفاعلية الافتراضية التي يشتمل عليها.
يعزز من إمكانيات دبي وقدراتها على استقطاب المواهب الإبداعية للاستفادة من الفرص التي توفرها لهم.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.