

الرسامة الإماراتية آمنة الحمادي تبرز جمال البصرة



بغداد: زيدان الربيعي

يتسابق الفنانون التشكيليون العراقيون والعرب، على توثيق بعض المظاهر الجميلة في «خليجي 25» المقام حالياً في مدينة البصرة العراقية، التي شاهدها عن قرب أو من خلال شاشات التلفزيون، أو عبر منصات مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة.

وقد حصلت بعض الرسومات الكاريكاتورية على متابعة كبيرة جداً من قبل وسائل الإعلام أو عبر منصات التواصل الاجتماعي، لأنها كانت تعبر بدقة عن الذي جرى خلال أيام خليجي 25 في البصرة

وكان لرسامة الكاريكاتور الإماراتية آمنة الحمادي، مشاركة جميلة من خلال متابعتها للتقارير والرسائل اليومية التي يقوم بتغطيتها الزميل محمد الأحمد، مراسل قناة أبوظبي الرياضية لأحداث خليجي 25، حيث حظيت تلك التغطية بمتابعة واسعة جداً من قبل المشاهدين ورواد منصات التواصل الاجتماعي، لأن الأحمد لم يترك شاردة أو واردة في

مدينة البصرة، إلا وقام بتوثيقها ونقلها إلى المشاهدين، وكان دائماً يرافقه في رحلات نجم منتخب البحرين السابق، الحارس الأسطورة حمود سلطان، الذي أضاف نكهة خاصة لتلك الرسائل عبر بساطته وروحه المرحية

ورسمت آمنة الحمادي رسمة جميلة تظهر الأحمدي، وهو يلتقي مع امرأة عراقية من ذوي الاحتياجات الخاصة، تجلس على كرسي متحرك وترفع بيدها العلم العراقي، حيث يتقبل الأحمدي تلك الهدية بكل مودة ومحبة وإنسانية في رسالة رائعة جداً على التشابك الأخوي بين الأشقاء الخليجين، وكتبت الحمادي على الصورة العبارة الآتية: «في البصرة عشنا الفرحة» ثم أردفتها بتغريدة على موقعها الشخصي في منصة التواصل الاجتماعي تويتر، قالت فيها: «تعالوا شوفوا البصرة، ما فيها إلا سلام وحب

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.