

أرمانى يدمج ملابس المهرجين في فساتين السهرة



قدم المصمم الإيطالي جورجيو أرمانى مجموعته ضمن عروض الأزياء الراقية في باريس التي تضمنت ملابس للسهرة مستوحاة من التصميم التقليدي لأزياء المهرجين، إذ استخدم نمط المعينات الماسية على أقمشة بألوان رقيقة هادئة. وسارت عارضات الأزياء بثبات على منصة عرض لامعة وهن يرتدين الملابس التي كانت تحاكي ألوان وأشكال المنصة التي تلونت بالوردي والأخضر والبنفسجي الباهت. بدأ العرض بتصميمات لسراويل أنيقة من الساتان الأسود ومعها سترات قصيرة باللونين الوردي والزمردى أيضاً. وتلت هذه المجموعة فساتين ضيقة أبرز تطريزها بالخرز اللامع الأنماط الماسية لتبدو كأنها تتألق مع حركة عارضات الأزياء، اللاتي ارتدين غالباً أحذية وأمسكن حقائب يد صغيرة متماشية مع الأثواب. ويختتم أسبوع الأزياء الراقية في باريس الخميس ويشمل عروضاً لبعض من أكثر دور الأزياء رقياً وشهرة، منها كريستيان ديور وشانيل وفيندي وجان بول جوتييه.