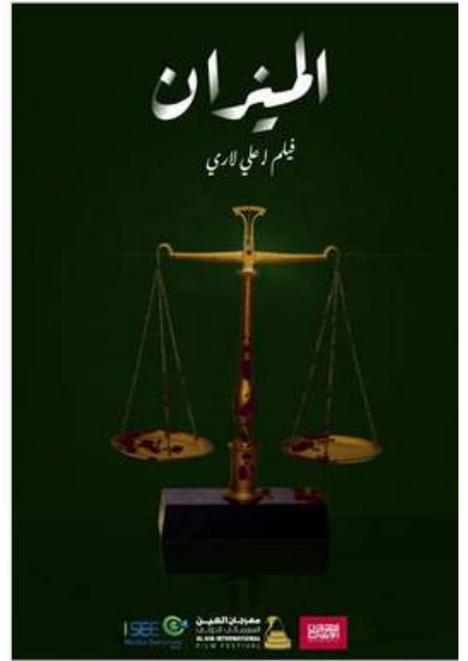
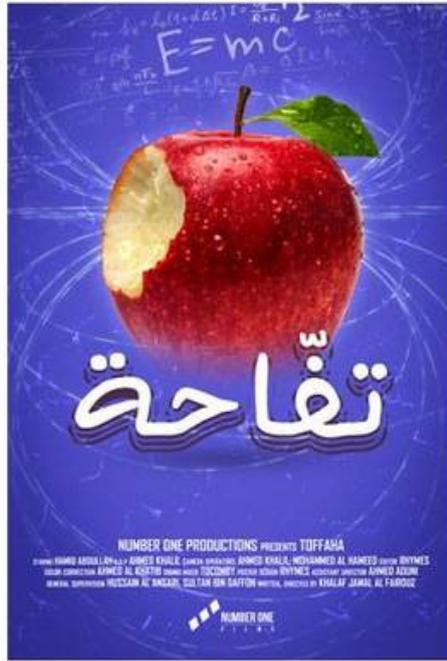


«العين السينمائي الدولي» يعرض أفلام «أبوظبي للسيناريو غير المنفذ»



- عامر المري: الأعمال تبشر بنخبة من المؤلفين الشباب
- هدى الخميس: المسابقة تحفز صناعة الأفلام الإماراتية

بعد إطلاق مهرجان «العين السينمائي» في دورته الرابعة، مبادرة مسابقة «مهرجان أبوظبي للسيناريو غير المنفذ» للفيلم القصير، بدعم من «مهرجان أبوظبي»، الشريك الثقافي الاستراتيجي، للكشف عن مواهب جديدة من الكتاب الإماراتيين لإثراء المحتوى المحلي بموضوعات تقدّم للسينما، وتخلق حالة إبداعية، كشف «العين السينمائي» عن السيناريوهات الفائزة في النسخة الثانية من المسابقة، والتي ذهبت لكتاب إماراتيين شباب، وهي سيناريو «الميزان» للكاتب علي لاري، وسيناريو «نصه» للكاتب سلطان بن دافون، وسيناريو «تفاحة» للكاتب خلف جمال الفيروز، والتي تمّ تنفيذها وتحويلها من الورق إلى الشاشة الذهبية، لعرضها في المسابقة الرسمية «الصقر الإماراتي القصير» في الدورة الخامسة من مهرجان «العين السينمائي الدولي»، والتي ستقام بتاريخ 6-11 فبراير/شباط 2023.

وتم اختيار السيناريوهات الفائزة من قبل لجنة تحكيم متخصصة، تولى رئاستها المخرج والكاتب الإماراتي صالح

كرامة، مع عضو اللجنة السيناريست المخرج الإماراتي د.حسين إبراهيم، وفاز كل سيناريو بجائزة قيمتها 20 ألف درهم، ذهبت لمؤلف السيناريو، والتي ساعدت الكتاب في عملية تحويل السيناريوهات إلى أعمال سينمائية ذات مضمون جاد وهادف.

تأتي مسابقة «مهرجان أبوظبي للسيناريو غير المنفذ»؛ إيماناً من «العين السينمائي الدولي» بمدى أهمية السيناريو في العمل الفني، باعتباره أحد العناصر الأساسية المكونة للفيلم السينمائي، والتي تُسهم في نجاح العمل.

وأعرب عامر سالمين المري، مدير ومؤسس مهرجان «العين السينمائي الدولي»، عن سعادته باستمرار التعاون مع «مهرجان أبوظبي»، إحدى أبرز الفعاليات الثقافية الرائدة محلياً وعالمياً، باعتباره الشريك الاستراتيجي الثقافي للمهرجان؛ حيث اتسمت شروط المسابقة بأن يكون كاتب السيناريو إماراتياً لا يزيد عمره على 35 سنة، وأن يكون السيناريو أصلياً ومكتوباً مباشرة إلى السينما، أو مأخوذاً عن عمل أدبي منشور، أن يكون نص الفيلم روائياً وليس وثائقياً، ويجب أن يغطي السيناريو المقدم مدة عرض لا تزيد على 30 دقيقة.

وأضاف المري: استقبل المهرجان في النسخة الثانية من المسابقة عدداً كبيراً من السيناريوهات المميزة، ما يبشر بنخبة من المؤلفين الشباب الجدد في المجال، والتي ستكون انطلاقتهم من خلال «مهرجان أبوظبي للسيناريو غير المنفذ»، متمنياً النجاح لكتاب السيناريوهات الفائزة في النسخة الثانية من المسابقة، وأن تنال أفلامهم الاستحسان بعد «عرضها على شاشات الدورة الخامسة من «العين السينمائي الدولي»».

وقالت هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي: «يتجدد تعاوننا مع مهرجان العين السينمائي الدولي في دورته الخامسة كشركاء ثقافيين، في إطار رؤيتنا لتمكين استدامة صناعاتنا الثقافية والإبداعية، ودعم الإبداع والاستثمار في الشباب، وتمكينهم من تحقيق أحلامهم وصقل «مهاراتهم في قطاع السينما الذي يُعدّ ركيزةً أساسيةً من ركائز التنمية المستدامة ونهضة الفنون في الدولة»».

وتابعت: «أهنئ الفائزين بمسابقة مهرجان أبوظبي للسيناريو الجديد، والتي تُسهم في الارتقاء بمهارات كتابة السيناريو، تحفيزاً لصناعة الأفلام الإماراتية، وهم علي لاري، وسلطان بن دفون، وخلف جمال الفيروز؛ لفوزهم في المسابقة، وصولاً إلى إنتاج أفلامهم القصيرة «الميزان» و«نصوح» و«تفاحة» التي جسّدت تميّز سيناريوهاتهم وإسهامهم الخلاق في التعبير عن الهوية الإماراتية، بما يعكس سعينا إلى تشجيع واحتضان الشباب الإماراتي المبدع، الذي يطمح إلى «العالمية، ويسير نحوها بخطى وثقة»».