

أميرة الشريف: الفرصة الحقيقية لم تأت بعد



القاهرة: حسام عباس

تغيب الفنانة المصرية الشابة أميرة الشريف عن الشاشة لظروف خاصة أحياناً، وفي أحيان أخرى عندما لا تتحمس لدور جديد تقدمه مما يعرض عليها وقد عادت مؤخراً لتشارك بدور مختلف ومؤثر ضمن أحداث مسلسل «عالم تاني» مع رانيا يوسف ونضال الشافعي، وتنتظر عرض فيلم مهم في رصيدها بعنوان «ستوكهولم» تقول إنه يعالج قضية مهمة وفي رصيدها أعمال مهمة تتحدث عنها بحماس في السينما والتلفزيون لكنها تشير بأن طموحاتها أكبر مما قدمته وهي تتطلع لأدوار صعبة وتركيبات أكثر تعقيداً تختبر قدراتها كممثلة وفي هذا اللقاء معها نرصد جديدها وأحلامها في الفن والحياة.

وعن جديدها تقول إنها تحمست لشخصية «د. سلسبيل» التي قدمتها ضمن أحداث مسلسل «عالم تاني» لأنها تركيبة جديدة ومختلفة لم تقدمها من قبل وهي مؤثرة في أحداث العمل

• لماذا قل حضورك الفني في الفترة الأخيرة ؟

كنت أمر بظروف خاصة أبعثني في الفترة الأخيرة، لكنني بشكل عام لا أحب تكرار أدوارتي، وقد تعرض عليّ أعمال – كثيرة لكنني لا أقبلها لأنني لا أجد فيها أي إضافة لي، وقد كانت عودتي مؤخراً بدور مؤثر في الجزء الثاني من مسلسل «إلا أنا» في حكاية «طعم الدنيا» مع إيمان العاصي وكمال أبو رية ومحمد علي رزق للمخرج أحمد حسن، وهناك مسلسل آخر بعنوان «حلم حي» شاركت فيه مع ندى بسيوني ومنة عرفة وحمدى الوزير لكنني لا أحب الحديث عنه

• لديك فيلم سينمائي لم يعرض حتى الآن بعنوان «ستوكهولم».. ما أهمية هذا الفيلم في رصيدك ؟

الفيلم يناقش متلازمة مهمة جداً معروفة في الطب النفسي، ويطرح فكرة جديدة وهي تعاطف الضحية مع الجاني – «المخطوف يتعاطف مع الخاطف»، وألعب في هذا الفيلم دوراً جديداً ومختلفاً لفتاة مدمنة وهو دور مهم وصعب. وجديد شكلاً ومضموناً وسيكون إضافة لي

• ماذا عن خطواتك وأحلامك في السينما؟

لا أعتبر نفسي قدمت في السينما ما أحلم به وأطمح له لكنني سعيدة بتجاربي في أفلام مميزة أهمها «اللي اختشوا – ماتوا» مع غادة عبدالرازق، ومنحني خلاله المخرج إسماعيل فاروق فرصة مميزة، وفي فيلم «الكهف» مع محمود عبد المغنى وروجينا وماجد المصري ومي سليم للمخرج أمير شوقي، كما كانت لي مشاركة محدودة في فيلم «شد أجزاء» مع محمد رمضان لكنني أحلم بفرصة سينمائية مختلفة مع مخرج كبير مثل شريف عرفة أو محمد ياسين وكاملة أبو ذكري

• هذا يعني أن خطواتك في التلفزيون أهم وأقوى؟

بكل تأكيد لأنني حصلت على فرص كثيرة في التلفزيون عرفني منها الجمهور، وأهم أعمالتي ما قدمته في مسلسل – «نصيبي وقسمتك»، والجمهور يعرفني بشخصيتي «باكينام وإيمان»، وهناك تجارب قوية في رصيدي منها مسلسل «طريقي» مع شيرين عبد الوهاب، و«الوصية» مع أكرم حسني وأحمد أمين وريم مصطفى، لكنني ما زلت أنتظر فرصة قوية تكون بمثابة انطلاقة جديدة