

القوز للفنون» يستقطب 34000 زائر خلال يومين»





دبي: زكية كردي

أكثر من 34 ألف زائر استقطبهم مهرجان القوز للفنون في نسخته العاشرة التي اختُتِمت، الأحد، فعاليات في حي السركال الفني بالقوز، والذي أقيم في الفترة من 28 إلى 29 يناير الجاري

استضاف المهرجان أكثر من 200 نشاط ترفيهي وثقافي، وتضمن ورش عمل تفاعلية وأنشطة فنية وعروضاً أدائية حية،

كما ضم 50 مفهوماً إبداعياً من جميع أنحاء القوز

أتاح المهرجان للمقيمين والزائرين فرصاً للتطبيق إلى عالم خيالي من خلال عنوان الدورة العاشرة «ارتحال» في «السركال»، وذلك عبر ثلاثة عوالم فرعية وهي: «الارتحال إلى الطبيعة»، و«الارتحال إلى الطفولة» و«الارتحال إلى «السايبورغ».

كذلك زحرت باقة الفعاليات بالعروض المذهلة، والتي تضمنت النجوم البارزين، بو كلثوم وسان ليفانت، اللذين قدما عروضهما في دولة الإمارات العربية المتحدة للمرة الأولى، واشتملت العروض المفضلة في دبي على الفنانين «بيج هاس» و«دي جي باتشولي»، فضلاً عن فرقة «ذا تيستي بسكتس»، كما أضفى الفنان عمر موسى اللمسة المحلية من خلال عروضه في «السركال أفنيو».

وألهمت البطلة الرياضية والشاعرة أسماء البدوي الجمهور بدعوتها الداعمة لحق اختيار الحجاب في الفعاليات الرياضية. ومن جانب آخر شاركت مجموعة «ليالي الكرك»، والتي تتألف من الفنانين والرياضيين والمواهب المقيمة في دول مجلس التعاون الخليجي قصصهم في محاولة لإلهام المواهب الصاعدة والترفيه عنها.

من ناحية أخرى، استضاف كونكريت تجربة تفاعلية غامرة ومحفزة للفكر من ابتكار استوديو الفنون الرقمية «إريغولار» في مونتريال، لتحدي التصورات المسبقة وإلهام النقاش والحوار.

وأكدت فيلما جوركوت، المدير التنفيذي للسركال للاستشارات ومبادرات السركال، أن الأمر كان بالغ الأهمية بالنظر إلى أنه مهرجان الفنون الوحيد المستقل في دولة الإمارات العربية المتحدة، وقالت: أن نحافظ على حريتنا وشفافيتنا الإبداعية، فضلاً عن الاستمرار في مكافأة المواهب المحلية والإقليمية والحرص على مشاركتهم، من مختلف الفنون سواء كانت موسيقية أو مرئية أو أدائية.

وأضافت: «نطمح في كل عام لأن نتطور ونتوسع، ونواصل النمو والمساهمة في بناء مجتمعنا الذي نجحنا في تشكيله منذ العقد الماضي في دبي وخارجها. وكان هذا حقاً هو الدافع وراء تقديم نظام لإصدار التذاكر، آمليين في أن نكون أكثر قدرة على الدعم، وكذلك فإن المساهمة البسيطة من المجتمع تعني أن ذلك ربما يحدث فارقاً في مساعدة هذا البرنامج». «على إضافة المزيد من الموهوبين لدينا، وللتمكن من تقديم أفضل ما لدينا