

أيتن أمين.. العربية الوحيدة في لجان تحكيم مهرجان برلين



كشف مهرجان برلين السينمائي الدولي، الأربعاء، عن لجان تحكيم الدورة 73، التي من المقرر إقامتها في الفترة بين 16 و26 فبراير/ شباط الحالي.

وترأست النجمة الأمريكية كرستين ستوارت لجنة تحكيم المسابقة الدولية، وهو الاختيار الذي أثار الجدل، نظرا لعمر ستوارت الذي لا يتجاوز 32 عاماً. كما ظهرت المخرجة المصرية أيتن أمين ضمن لجنة تحكيم جائزة العمل الأول، «لتصبح الممثل الوحيد للسينما العربية في لجان تحكيم المهرجان هذا العام، بحسب ما نقله موقع «في الفن».

وضمّت لجنة تحكيم المسابقة الدولية بمهرجان برلين الممثلة الأمريكية كرستيان ستوارت (رئيساً)، والممثلة الإيرانية الفرنسية جولشفته فرحاني، والمخرجة الألمانية فاليسكا جريزباخ، والمخرج الروماني رادو يود، والمنتجة الأمريكية فرانسيس مايسلر، والمخرجة الإسبانية كلارا سيمون، والمخرج الصيني جوني تو.

التي ضمّت الكاتبة والمخرجة والفنانة البصرية الجورجية ديا كولومبيجاشفيلي، Encounters كذلك مسابقة لقاءات

والممثلة اليونانية أنجليكا بابوليا، والمبرمج الإيطالي باولو موريتي. أما مسابقة الأفلام القصيرة، فضمّت المونتير الروماني كاتالين كرسيتوتيو، والمخرج الأمريكي سكاى هوبينكا، المخرجة الألمانية إيزابيل ستيفر

وفيما يتعلّق بجائزة العمل الأول، فقد ضمّت مديرة قسم السينما بمركز بومبيدو الفرنسية جوديث ريفول دالونيه، والمخرجة المصرية أيتن أمين، والمخرج السويسري سيريل شوبلين. أما جائزة أحسن فيلم وثائقي فتشكّلت لجنة تحكيمها من مديرة مهرجان نيون للأفلام الوثائقية الفرنسية السويسرية إيميلي بوخيس، والمنتجة الكولومبية ديانا بوستامانتي، والمخرج السكوتلاندي الأيرلندي الشمالي مارك كوزنز

في نفس السياق، تضم لجنة تحكيم مسابقة المسلسلات المؤلفة الدنماركية ميتو هينو، والممثل الأمريكي أندري هولاند، والمنتجة الإسرائيلية دانا شتيرن. أما قسم الجيل لأفلام الأطفال والناشئة فيضم المخرجة الأوكرانية كاترينا جورنوستاي، والممثل الألماني فيون موتيرت، والمخرجة الكولومبية خوانيتا أونزاجا، والمخرجة الفلبينية فينيس أتينزا، والمنتجة اللاتفية أليس جيلزه، والمنتجة الألمانية جودرون سومر

وأخيراً لجنة مسابقة الأفلام الألمانية التي ضمت الممثلة الألمانية ديلا دابولامانزي، والمونتيرة والممثلة الرومانية آن فابيني، والمخرج السويدي يونس يونس

يذكر أن أيتن أمين أول مخرجة سيدة يتواجد اسمها ضمن قائمة صنّاع الأفلام المصرية التي تم ترشيحها للأوسكار، عن فيلمها «سعاد»، الذي يعد التجربة الروائية الطويلة الثانية لها، وذلك بعد فيلمها الأول «فيلا 69» الذي قدمته العام 2013 وحصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة بالعالم العربي في مهرجان أبو ظبي السينمائي، فضلاً عن تجاربها الدرامية الناجحة مثل مسلسل «سابع جار» في 2017، برفقة المخرجتين نادين خان وهبة يسري