

العين السينمائي الدولي» يعرض 17 فيلماً للمقيمين والطلبة»





LUMINARY



BEST ORIGINAL STORY

OFFICIAL SELECTION







A Film by Zeyad Gabr

فيلم ل زياد جبر





يحتفي مهرجان «العين السينمائي الدولي»، في دورته الخامسة، الذي يقام تحت رعاية الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس مجلس إدارة مكتب فخر الوطن، في الفترة من 6 إلى 11 فبراير/ شباط، بأفلام المقيمين والطلبة، ضمن مسابقتي «الصقر لأفلام المقيمين» و«الصقر لأفلام الطلبة»، حيث يستمر المهرجان في دعم وتطوير وإعداد صناعات الأفلام الشباب، واكتشاف المواهب الواعدة وأفضل الإنتاجات السينمائية في المنطقة.

وأعلن المهرجان عن اختيار 17 فيلماً في المسابقتين، والتي تضم باقة من الأعمال السينمائية المتميزة، وتؤكد نهج

المهرجان منذ انطلاقتها، باعتباره مركز إشعاع ثقافي وفني وتعليمي، في دعم سينما الشباب والجيل الجديد من صناع «الفن السابع» تحت شعار «سينما المستقبل»، إذ يعرض المهرجان في مسابقة «أفلام المقيمين» التي تتيح لجميع الجنسيات الاشتراك فيها بشرط أن يكون المخرجون العرب والأجانب من المقيمين في الإمارات، 11 فيلماً: «النهضة»، للمخرج الإيراني سبهر قشمي، «ديدلين» للمخرج الهندي شهن شوكت، «إنعاش» للمخرج السوري عمرو علي، «أولاد الجميع» للمخرج التركي جوركيم كيفاناش شيفاييل، و«الشمس تشرق على» للمخرج الهندي آر تي تريكاناد، و«تألق الابتدائية الفصل 2» للمخرج الأمريكي ليو وونغ، و«عومة» للمخرج العراقي شعيب خطاب، و«صوت الذكريات» للمخرجة الهندية جرجى تشاكرابارت، و«الفتاة ذات اللكنة» للمخرجة الأمريكية ناديا دورري، و«نور عيوني» للمخرجة الأردنية ندى جاهد، و«الثامنة والسابعة عشرة دقيقة صباحاً» للمخرج المصري معتز عبدالخالق

واختار المهرجان ضمن مسابقة «الصقر لأفلام الطلبة»، 6 أفلام، وهي مجموعة أفلام منتقاة من صنع طلاب المدارس من المواهب الجديدة، والتي تنقل المشاهد إلى عوالم مختلفة، وهي 5 أفلام من الإمارات، «خلف النخيل» للمخرجة ريان الشحي، «لغة الكوسبلاي» للمخرجة نورة محمد الحراز، و«إلى متى؟» للمخرجة موزة غانم الهاملي، «واقعي حُلْم» للمخرج محمد الشمسي، و«الممر المظلم» لكل من فاطمة النعيمي وناعمة الشامسي، إلى جانب فيلم «مساء الخير» للمخرج المصري زياد جبر