

النعال البلاستيكية المستعملة لوحات فنية





يحول الفنان النيجيري يوجين كونبوي نعالاً (شباشب بلاستيكية) تخلص منها أصحابها إلى لوحات ملونة في محاولة للمساعدة في تنظيف البيئة في بلد ينتشر فيه التلوث الناتج عن البلاستيك.

وما بدأ كمهمة في الكلية عام 2017، أصبح الآن وظيفة بدوام كامل لكونبوي. ويدرب في الاستوديو الخاص به في مدينة أبيوكوتا بولاية أوجون بجنوب غربي نيجيريا الفنانين المبتدئين الذين يرغبون في السير على خطاه ورسم لوحات بالنعال.

ووفقاً للأرقام الحكومية، تنتج نيجيريا ما لا يقل عن 2.5 مليون طن من النفايات البلاستيكية سنوياً ينتهي بعضها في المحيطات والأنهار.

والنعل هو الحذاء المفضل للعديد من النيجيريين.

ويحصل كونبوي (30 عاماً) على هذه المادة اللازمة للوحاته في الغالب من مكبات النفايات والقمامة وضافف الأنهار ثم يقوم بتطهيرها وغسلها في الاستوديو الخاص به قبل تقطيعها ولصقها على لوحة ليرسم وجه شخص. ويأتي إليه بعض العملاء بصور شخصية لهم يستخدمونها في رسم لوحات لهم.