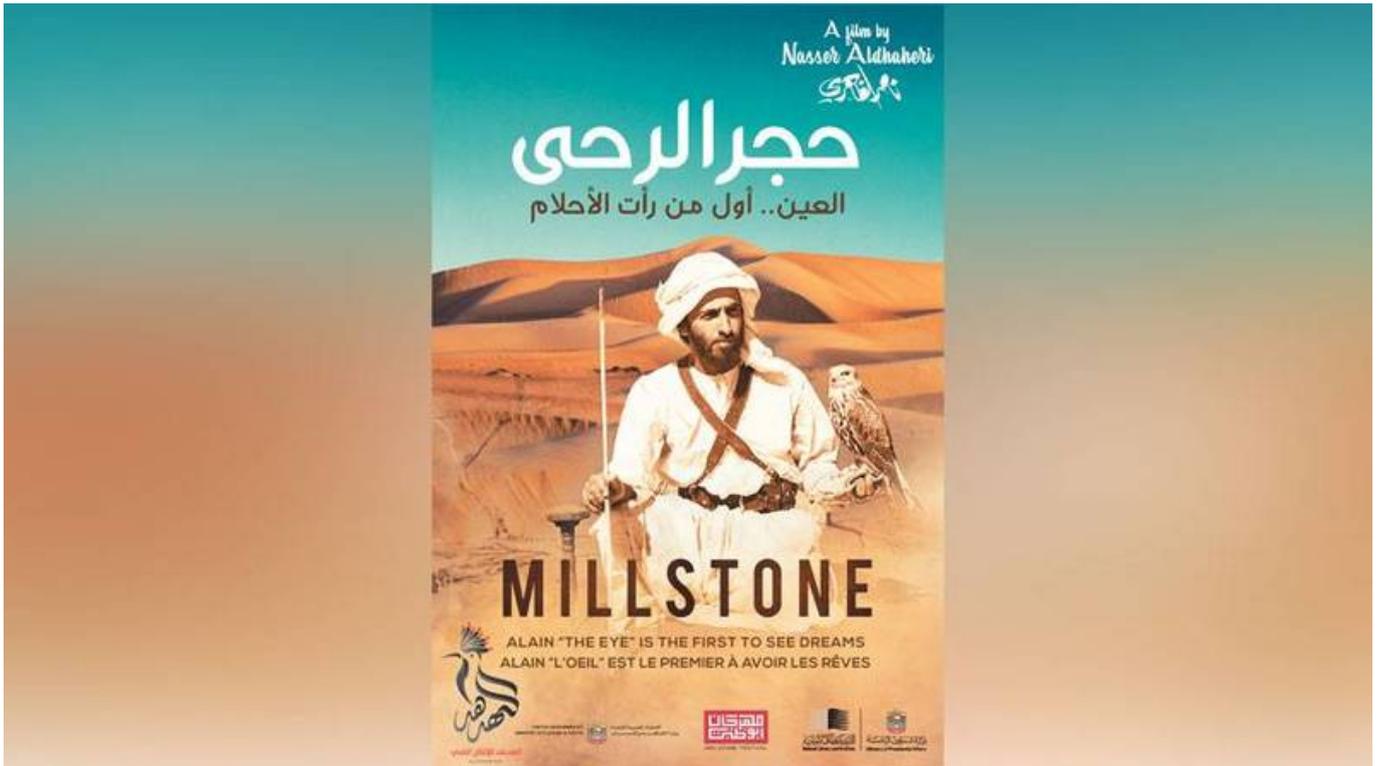


«فيلمًا في «الصقر الخليجي» ب«العين السينمائي 19



اختار مهرجان «العين السينمائي الدولي» في دورته الخامسة، التي تنطلق في الفترة بين 6 حتى 11 فبراير الجاري، في مدينة العين، 19 فيلمًا ضمن مسابقتي «الصقر الخليجي الطويل»، و«الصقر الخليجي القصير» والتي تعرض معظمها على شاشات المهرجان في عرضها الخليجي الأول، وتتنوع قصصها بين الدرامية الإنسانية، والاجتماعية، والرومانسية، والتشويق.

وتضم مسابقة «الصقر الخليجي الطويل» 6 أفلام، بواقع 5 أفلام من الإمارات: «حجر الرحي» للمخرج ناصر الظاهري، وهو فيلم عن سيرة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ويسرد جوانب من حياته، و«مئة عبوة» للمخرج مازن الخيرات، وهو فيلم وثائقي يُسلط الضوء على الألغام الأرضية والعواقب المترتبة على المشكلات المحيطة بها، و«منشل» للمخرج صالح كرامة، الذي تدور أحداثه حول مغامرة في البحر، و«كينج الحلبة» للمخرج محمد سعيد حارب، الذي تدور قصته حول «مصعب» الذي يحلم بأن يصبح بطلاً محترفاً وملهماً في رياضة المصارعة، وفيلم «أحلام العصر» للمخرج عبيد الحمودي عن سعيد الذي يحصل على فرصة لعرض اختراعه في اجتماع للحصول على مليون دولار، ولكن تحدث له صدمة كهربائية لتبدأ معه أحداث غريبة بإطار موسيقي تقودنا إلى

نهاية صادمة، إلى جانب الفيلم الكويتي «عماكور» للمخرج أحمد الخضري عن شاب مشهور فقد ذاكرته بحادث، لا يملك سوى تسجيلات التواصل الاجتماعي للتذكر والخروج من اتهامه بالحادث

ويعرض «العين السينمائي» ضمن مسابقة «الصقر الخليجي القصير» 13 فيلماً، منها 8 أفلام سعودية: «جمع مذكر تالف»، و«مرقم»، و«لا تلمني»، و«في ذاكرة شخص ما» و«متلازمة البطن المسطح» و«خدمة عملاء ضميرك»، و«رقم هاتف قديم» و«سهيل»، وفيلمين من البحرين: «عزلة» و«تية الحمام»، و«الدروج» و«أزرق»، و«ربما» من «عُمان، والفيلم الكويتي «هذا العالم رائع

"حقوق النشر محفوظة لصحيفة الخليج. © 2024.