

بطولة السلق تختتم الأشواط التأهيلية وسط مشاركة إقليمية واسعة





وسط الأجواء المغلفة بروح التنافس على مضامير المرموم، تصاعدت الإثارة في الأشواط التأهيلية للنسخة الـ 16 لـ «بطولة السلق» التي تنظمها إدارة البطولات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، بحثاً عن بطاقات التأهل التي اكتملت بصعود أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في 14 شوطاً أقيمت على مدار يومين بمجموع 42 سلقاً ستتنافس على الألقاب في النهائيات التي تقام 19 فبراير الجاري.

أقيمت التصفيات على مدار يومين في عطلة نهاية الأسبوع، بمشاركة محلية من مختلف إمارات الدولة، إلى جانب الحضور البارز للأشقاء الخليجيين من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وقطر، لتؤكد هذه البطولة دورها بوصفها قلباً نابضاً لواحدة من أبرز من رياضات الموروث الشعبي في المنطقة.

أقيمت في اليوم الأول تصفيات أشواط مسافة 2500 متر للإناث والذكور، وفي الشوط الأول إناث، حققت «يمره» لمالكها منصور سالم النعيمي المركز الأول بزمن 2.39 دقيقة، وبالمركز الثاني «فرانشي» لجمعة خاطر الجنيبي بـ 2.41 دقيقة، وبالمركز الثالث «جلطه» لعامر محمد المنصوري بـ 2.42 دقيقة، وفي الشوط الثاني إناث، حققت «عوايد» لمالكها جابر عوض المنصوري بزمن 2.36 دقيقة، وبالمركز الثاني «علاج» لمنصور سالم النعيمي بـ 2.37 دقيقة، وبالمركز الثالث «جمرة» لسيف سعيد المنصوري بـ 2.39 دقيقة، وفي الشوط الثالث إناث، جاءت بالمركز الأول «غاية» لعامر محمد المنصوري بزمن 2.35 دقيقة، تليها «رايه» لجمعة خاطر الجنيبي بـ 2.37 دقيقة، وبالمركز الثالث «زانة» لعبد الله حمد الغفلي بـ 2.38 دقيقة.

وفي الشوط الرابع إناث حققت «عبث» المركز الأول لمالكها جابر عوض المنصوري بزمن 2.28 دقيقة «أسرع زمن»، تليها «مداهمة» لمنصور سالم النعيمي بـ 2.30 دقيقة، وبالمركز الثالث «فيفا» لسعيد حسن المفتاح بـ 2.31 دقيقة.

وفي الشوط الأول ذكور لمسافة 2500 متر، حقق المركز الأول «المهندس» لمالكه حمدة خاطر الجنيبي بزمن 2.37 دقيقة، وبالمركز الثاني «مخباط» لعامر محمد المنصوري بـ 2.39 دقيقة، وبالمركز الثالث «مداهم» لمنصور سالم

النعيمي بـ2.40 دقيقة، وفي الشوط الثاني ذكور، حقق «تيتي» لمالكة عامر محمد المنصوري المركز الأول بـ2.38 دقيقة، وجاء ثانياً «رمز» لسيف محمد الكتبي بـ2.39 دقيقة، وبالمركز الثالث «مشاكس» لحمد تاج البلوشي بـ2.40 دقيقة، وفي الشوط الثالث ذكور، حقق المركز الأول «مبهر» لعامر محمد المنصوري بـ2.40 دقيقة، وبالمركز الثاني «دروزون» لجمعة خاطر الجنيبي بـ2.42 دقيقة، وبالمركز الثالث «رمز» لسيف محمد الكتبي بـ3.01 دقيقة.

وفي الشوط الرابع ذكور، حقق المركز الأول «باغيرا» لمالكة عامر محمد المنصوري بـ2.36 دقيقة، يليه «فايزر» لمنصور سالم النعيمي بـ2.41 دقيقة، وبالمركز الثالث «تذكار» لعامر محمد المنصوري بـ2.415 دقيقة.

وأقيمت في اليوم الثاني أشواط مسافة 1000 متراً للذكور والإناث فئة جريهاوند، وفي الشوط الأول إناث كسب ناصر بن دلموك الكتبي المراكز الثلاث الأولى، بواسطة «تيسا» و«ليوننا» و«لي» على التوالي، كما كسب الكتبي المراكز الثلاثة الأولى للشوط الثاني، بواسطة «بيرل» و«تيلا» و«شيبا» على التوالي، وتفوق ناصر بن دلموك الكتبي في الشوط الثالث بواسطة السلق «أندي»، يليه ثانياً حسن علي بن قطامي بالسلق «النوف»، ثم الكتبي أيضاً ثالثاً بالسلق «هايا».

وفي أشواط الذكور احتكر ناصر بن دلموك الكتبي المراكز الثلاثة الأولى في الأشواط الثلاثة، في الشوط الأول، بواسطة «كروز» و«ريكس» و«بانديت» على التوالي، وفي الشوط الثاني بواسطة «فين» و«دودج» و«كولين» على التوالي، وفي الشوط الثالث بواسطة «بيلي درايفر» و«جاكس» و«جاي تي جيت» على التوالي.

وأشاد راشد الخاصوني مدير إدارة البطولات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث بالأرقام المسجلة في الأشواط التأهيلية، مؤكداً أنها تعكس مدى استعداد المتسابقين لهذه البطولة التي تعدّ من أقوى بطولات السلق على مستوى المنطقة.

وتابع الخاصوني: «قيمة الجوائز والمستوى التصاعدي للبطولة جعل من الحدث مقصداً لكل عشاق هذه الرياضة التراثية، ونعمل في إدارة البطولات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث على تذليل كافة الصعوبات أمام «المشاركين الإماراتيين وإخواننا الخليجيين لضمان ظهور البطولة بأفضل صورة».

وقال جمعة المهيري، رئيس اللجنة الفنية لبطولة السلق: «التسجيل الإلكتروني ساهم في زيادة أعداد المشاركين من خلال حرصنا على تسهيل كافة الإجراءات عليهم ومساندتهم، مما جعل الأمر أكثر سهولة لهم، وهناك حضور من السعودية وعمان وقطر، والخليجين لهم إجراء خاص بهم بسبب ظروف الحضور من خارج الدولة، حيث أن التسجيل «مفتوح لهم حتى ما قبل انطلاق الأشواط بعشر دقائق».

وتابع: «غایتنا أن نكون أسوة بجميع بطولات فزاع التراثية، سبباً في تحقيق السعادة في المجتمع، وتقديم هذه الرياضة التراثية بأفضل صورة ممكنة وفق أعلى الإجراءات، والأهم الالتزام والاحترافية من المشاركين التي تعكس اهتمامهم «وحرصهم أيضاً على النجاح».