

## الفجيرة للفنون» تطلق مسابقة دولية للخط العربي»



أطلقت أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، مسابقة الفجيرة الدولية لفن الخط العربي التي تنظمها للعام الثالث، تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، رئيس مجلس أمناء الأكاديمية، لجميع الفئات العمرية من داخل الدولة وخارجها.

حددت الأكاديمية للمشاركين في المسابقة ثلاثة فروع، منها الفرع التقليدي الذي تضمن خطوط الثلث الجلي، وجلي الديواني، والنسخ والنستعليق، والفرع الثاني خصصته للزخرفة، والثالث فرع الحروفيات.

وأكد علي عبيد الحفيتي، مدير عام الأكاديمية، أهمية المسابقة في نشر الوعي بأهمية فن الخط العربي من أجل الحفاظ عليه، وتقدير قيمته كحرفة يدوية أصيلة، يعكس قيم الإسلام، ويرسخ أهمية اللغة العربية، كأهم اللغات العالمية الحية.

ولفت إلى أن تنظيم هذه الفعاليات الثقافية الفنية يسهم في استقطاب الخطاطين من جميع الفئات العمرية، ويسلط الضوء على المبدعين الذين يؤمنون بأن الخط العربي هوية راسخة وفن متجدد قائم بذاته.

وقال الحفيتي: «أضافت المسابقة قسماً خاصاً بالمواطنين الإماراتيين من خلال اشتراكهم في مسابقة خطاط الإمارات في فرعي خط الديواني وخط جلي الديواني»، مضيفاً أن الاشتراطات التي وضعت في المسابقة، تعزز من حضور الخط (العربي المعرفي والتثقيفي، محلياً وعربياً ودولياً). (وام

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.