

خولة السويدي: تعزيز الحراك الثقافي في الإمارات جزء من مسؤولية «خولة للفن والثقافة»





دبي/ وام

يستضيف «خولة آرت غاليري» في دبي للتصميم المعرض الفني «انطباعات التراث» للفنانة اللبنانية هيبث بلعة بواب أستاذة الفن التشكيلي في الجامعة اللبنانية الأمريكية تعرض من خلاله 17 لوحة فنية في فن الكولاج والألوان الزيتية والتي تمثل انعكاسات وإلهام من زيارات الفنانة للدولة و يستمر المعرض حتى 24 فبراير الجاري.

وقالت سمو الشخة خولة بنت أحمد خليفة السويدي حرم سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني رئيسة «خولة آرت غاليري» إن استضافة هذا الحدث يأتي في إطار حرصنا على تنظيم واستضافة عدد كبير من

الفعاليات والمبادرات الثقافية والإبداعية كجزء من مسؤوليتنا في تعزيز الحراك الثقافي في الدولة ولا سيما أن الحدث يسلط الضوء على التراث الوطني الذي تحرص «خولة آرت غاليري» على المساهمة في إحيائه والحفاظ عليه لأنه يمثل مصدر إلهام للأجيال للإبداع والابتكار ويُظهر الإبداعات التي أنتجها أبناء الإمارات.

ووجهت سموها الشكر للفنانة هيبث بلعة بواب على ما قدمته من عمل إبداعي متميز يعكس رصيدها الثقافي والفني الكبير ويبرز الرسالة الأهم للفن والثقافة في تعزيز التواصل الحضاري والتآلف والمحبة بين الشعوب، مؤكدة التزام «خولة آرت غاليري» بتكريس كافة جهودها لدعم الفنانين والمبدعين على مستوى الدولة والوطن العربي والعالم وإتاحة الفرصة لهم لإبراز إبداعاتهم على أرض الإمارات أرض الثقافة والإبداع والمبدعين.

من ناحيتها قالت ريان حقي مديرة «خولة آرت غاليري» إن المعرض يضم لوحات فنية مميزة استوحتها الفنانة من الطبيعة والأحداث اليومية التي تواجهها وعاشتها وانطباعاتها عن الإمارات من جانب التراث والصحراء والنخيل، داعية الجمهور المتذوق للفن لزيارة المعرض و الاطلاع على هذه الروائع الفنية خاصة طلبة المدارس، لمعرفة المزيد عن أدوات الرسم وخاصة فن الكولاج.

من جانبها قالت الفنانة اللبنانية هيبث بلعة بواب إن المعرض يتضمن لوحات زيتية وأخرى ميكس ميديا كولاج، لافتة إلى أنها تصنع الورق المستخدم في لوحاتها بنفسها من مواد مختلفة بدلاً من أخذ القصاصات من البيئة المحيطة، ومن ثم تحدد التقنيات والمواد المستخدمة في اللوحة سواء كان من الإكريليك أو الحبر والخط والحفر أو الطباعة بالشاشة الحريرية.

وأوضحت أن أعمالها الفنية ترصد المشاهد اليومية للمدينة والمناظر الطبيعية المحلية والتراثية وتعكس الحنين إلى الماضي وهي انعكاسات لقضايا تواجهها في الحياة اليومية وما حولها من ثقافات مختلفة مجتمعة في دولة الإمارات ما أثر في وجدانها وطبقته في لوحاتها، موجهة شكرها و تقديرها للدعم الذي تلقتة من «خولة آرت غاليري» لإقامة المعرض، معربة عن فخرها بالوجود في «خولة آرت غاليري»، متمنية أن يكون هذا المعرض بداية لمعارض أخرى بالتعاون مع هذه المؤسسة المتميزة.