

«جود» تتألق بكأس اللقاي المفتوح»



دبي: عصام هجو

شهدت تحفة ميادين الهجن العربية بالمرموم، مساء الاثنين، تحديات رموز اللقاي لهجن أبناء القبائل، ضمن مهرجان المرموم التراثي للهجن «ختامي المرموم 2023»، بواقع 20 شوطاً لمسافة 5 كيلومترات، وخصصت الأشواط الستة الأولى للرموز التي أقيمت منافساتها على كأس المغفور له بإذن الله الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، بواقع ثلاث كؤوس للقاي البكار المفتوح والمحليات والإنتاج، وثلاث بنادق للقاي الجعدان المفتوح والمحليات والإنتاج، وشهدت تحديات سن اللقاي مشاركة 2336 مطية على مدار الفترتين الصباحية والمسائية

نجحت «جود» بشعار سعيد جابر في انتزاع كأس اللقاي البكار المفتوح، وتمكن «المفرق» المملوك لمانع الشامسي من الظفر ببندقية اللقاي الجعدان المفتوح من خلال صدارته لثاني الأشواط، وأهدت «سمحة» مالكها محمد المهيري كأس اللقاي البكار المحليات

وذهبت بندقية اللقايا الجعدان للإنتاج إلى شعار علي راشد الكتبي والذي قدم «دسمان» على الصدارة، وكسب شعار سالم الكتبي كأس اللقايا البكار للإنتاج بواسطة «سيوف»، وتألق «منذر» لمحمد المنهالي في الشوط السادس وحصل على بندقية اللقايا الجعدان للإنتاج.

وقام علي سعيد بن سرود المدير التنفيذي لنادي دبي لسباقات الهجن، وعبد الله أحمد فرج الفلاسي مدير إدارة الإعلام والتسويق والفعاليات وعلاقات الشركاء بنادي دبي لسباقات الهجن بتكريم الفائزين بالرموز عقب نهاية الشوط الثامن.

وشهدت الفترة الصباحية، تحديات سنّ اللقايا لهجن أبناء القبائل على مدار 22 شوطاً لمسافة 5 كيلومترات، وذلك بمشاركة 1280 مطية، وذهبت صدارة الشوط الرئيسي للقايا البكار المحليات للإنتاج إلى «الهببية» المملوكة لسلطان علي الكتبي، وأهدت «إنذار» مالكها سيف معيوف الدرعي ناموس اللقايا البكار المهجنات للإنتاج.

وتألق «سليل» لمحمد سلطان الكتبي في ثالث الأشواط للقايا الجعدان المحليات للإنتاج وحصد الصدارة بجدارة، ونجح «حبيب» لخليفة الخيلي في الحصول على قمة اللقايا الجعدان المهجنات للإنتاج في الشوط الرابع، وكان التوقيت الأفضل في الفترة الصباحية من نصيب «وذنان» لعبد الرحمن الكبيسي، والذي ظفر بصدارة الشوط الـ 22 للجعدان المهجنات.

وشهدت منصة ميدان المرموم، الأحد، فعاليات اليوم الأول من مزاد المرموم العاشر للإنتاج الشخصي لسنّ الفطامين «ب»، والذي يقام بتنظيم وإشراف من نادي دبي لسباقات الهجن، وعرضت من خلال أول أيام المزاد 68 مطية، تنحدر من سلالات راقية في عالم سباقات الهجن العربية الأصيلة، وحصل زايد العامري على ملكية البكرة بنت «الوسمي» - بعير الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان» والأم «راهية» بعد أن دفع مبلغ وقدره 100 ألف درهم.

وظفر الحريثي بملكية البكرة بنت «حشيم» بعير عامر قنوش محمد العامري» والأم «نجد» مقابل 65 ألف درهم، أما البكرة بنت «الشبابي - العاصفة» وأمها «نجدة» فانتقلت ملكيتها إلى سهيل بن يميع مقابل 60 ألف درهم.