الخليج

منوعات, محطات

26 فبراير 2023 14:41 مساء

محمد الكتبي الثالث في بطولة فزاع لليولة

حصد محمد أحمد الكتبي، من العين، المركز الثالث في النسختين ال 23 لبطولة فزاع لليولة، وال 18 من برنامج الميدان، واللتين نظمتهما إدارة البطولات في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث؛ وذلك بعد فوزه على عبد الله محمد بالهلي، من دبي، في الحلقة ال 11، وهي قبل الأخيرة؛ إذ تتحدد الجمعة 3 مارس/ آذار هوية البطل المتوج بكأس «المراجل كأس فزاع الذهبي».

الصورة

تفوق الكتبي بعدما حقق 70 علامة، مقابل 55 علامة للهلي، بعد منافسة قوية استمرت حتى اللحظة الأخيرة لمعرفة هوية الفائز، وسط تبادل التقدم بينهما في النتيجة، وتقلبات مثيرة خلال الحلقة.

انطلقت المنافسة مع اليولة التي قدم فيها كلا المشاركين أفضل أداء ممكن في ظهورهما الأخير هذا الموسم، ليبدعا في

.العرض الذي نال تفاعلاً من المدرجات التي تواصل الامتلاء بالجماهير العاشقة لهذه الرياضات التراثية

الصورة

وتعرض بالهلي لإصابة باليد بسبب خطأ في استلام السلاح، ليتقدم عبد الله حمدان بن دلموك، الرئيس التنفيذي لمركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، سريعاً ويطلب خدمات الإسعاف لليويل، بعدما لمح حاجته قبل أن يطلب ذلك. ومنح خليفة بن سبعين الذي يحكّم هذه المسابقة، عبدالله بالهلي العلامة 48، ومحمد الكتبي 49، وجاء تصويت الجماهير لمصلحة الثاني من خلال تطبيق برنامج «الميدان» عبر الأجهزة الذكية الذي يمتد طوال مدة الحلقة، ليكسب 25 علامة .رجحت كفته للفوز في نهاية الحلقة

وفي مسابقة «شو بالصورة»، التي تعرض فيها صور من التراث الإماراتي، نجح كلاهما في الإجابة بشكل صحيح .ليفتتحا رصيدهما ب 20 علامة

الصورة

وامتد سباق السباحة الذي يقام في وقت سابق في مجمع حمدان الرياضي، لمسافة 75 متراً، مما تطلب جهداً مضاعفاً .من المشاركين وتحدياً كبيراً، وكسب السباق عبد الله بالهلي لينال ال 10 علامات

وانطلقت مسابقة الرماية وسط ترقب مع جري المتنافسين لمسافة 10 أمتار على مسرح الميدان، ومحاولة كل منهما إسقاط الأهداف بسلاح السكتون بعد القيام بعملية تعبئة الذخيرة، وكان محمد الكتبي الأسرع في ذلك، ليكسب 15 .علامة

الصورة

وقدم المتنافسان أداءً ثابتاً في عدّ القصيد، ونجحا في اختبار السؤال من الشاعر محمد المر بالعبد الذي يحكي .المسابقة، وكانت القصيدة هذه المرة من كلمات الشاعر سعيد بن عتيق الهاملي، ونال محمد الكتبي ال 10 علامات

وانطلق سباق الركض بالهجن وسط ترقب كبير ما بين سعي الكتبي لحسم الفوز، ومحاولة بالهلي التمسك بحظوظه، وجاء السباق متقارباً في أغلب فتراته؛ إذ امتد لمسافة كيلومترين، وفي الأمتار الأخيرة انطلق بالهلي ليحسم الفوز .ويكسب 20 علامة، وسط أجواء احتفالية في مضمار المرموم في نادي دبي لسباقات الهجن

الصورة

الماسي ضيف الحلقة

شارك الفنان محمد الماسي، ضيفاً للحلقة، وهو من الفنانين المتميزين في الأغاني التراثية، إلى جانب إبداعاته في الألوان الأخرى من الفنون الخليجية. وقال: منذ الصغر تعلمت هذه الفنون وسرت فيها وأردت دائماً الإبداع، وأعتبر ميحد حمد مثلي الأعلى في الأغاني التراثية، وأشكر للقائمين على برنامج «الميدان» تمسكهم بالتراث وإبرازه بهذا الشكل المميز، وأتمنى لهم التوفيق دائماً.

تحضيرات خاصة

أكدت نتالي أواديسيان، مدير إدارة الإذاعات، مدير الإعلام والاتصال المؤسسي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، أن التحضيرات تسير على قدم وساق، لتقديم حلقة ختامية استثنائية كما جرت العادة من خلال مشاركة نخبة الفنانين، واستخدام أرفع كلمات الأغاني والشعر التراثي، إلى جانب المفاجآت التي يكشف عنها تباعاً خلال الحلقة التي نتطلع فيها لمنافسة قوية ومفتوحة بين المتأهلين لنهائي كأس فزاع الذهبي الذي يلقى منا كل اهتمام باعتباره البطولة التراثية الأقدم والأعرق على مستوى المنطقة. والنهائي المرتقب هو ختام عمل وجهود موسم كامل، ونريده أن يظهر بالشكل الذي يليق باسم بطولة فزاع لليولة.

تصويت جديد

أطلقت اللجنة المنظمة للبطولة تصويتاً من خلال التطبيق الذكي لبرنامج «الميدان» لاختيار «أخيّر يويل» والتي تمنح لأفضل يويل من المشاركين في النسخة بالنظر لعلاقاته مع زملائه والتزامه وروحه الرياضية وغيرها من العوامل. وسيكون التصويت مفتوحاً للجماهير للمرة الأولى، بتنافس بين أربعة يويلة، وهم: علي الغفلي، محمد سعيد المهيري، عبد الله خلفان الفلاحي، سعيد عبيد الشامسي.

وجاءت هذه الخطوة بالنظر إلى المستويات التي قدمها المشاركون في هذا الموسم، وكانوا جميعاً مثالاً في الأخلاق والالتزام وحسن التعامل مع زملائهم، من خلال مساندة بعضهم، والتعاون بروح الأسرة الواحدة. وجرت العادة بالإعلان عن الفائز بهذه الفئة مباشرة، وسيمتد التصويت على مدار الأسبوع الجاري على أن يعلن في الحلقة المقبلة عن هوية الفائز.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©