

إيلون ماسك يتهم الإعلام بالعنصرية بعد رسوم هزلية عن السود



واشنطن: رويترز

اتهم الملياردير إيلون ماسك وسائل الإعلام الأحد، بالعنصرية ضد البيض والآسيويين، بعد أن ألغت صحف أمريكية رسوم «ديلبرت» الكاريكاتورية الهزلية إثر تعليقات من مؤلفها أهانت الأمريكيين السود. وكانت لوس أنجلوس تايمز وواشنطن بوست ويو.إس.إيه توداي من بين الصحف التي ألغت رسوم «ديلبرت» الهزلية بعد أن قال مؤلفها سكوت آدمز إن الأمريكيين السود هم جماعة كراهية وأذاع تعليقات عنصرية على قناته على يوتيوب الأربعاء.

وفي الردود على التغريدات بشأن هذا الجدل، قال الرئيس التنفيذي لشركة تييسلا وتويتر: إن وسائل الإعلام عنصرية منذ وقت طويل ضد الأشخاص غير البيض لكنها الآن «عنصرية ضد البيض والآسيويين».

وكتب ماسك على تويتر «ربما يمكنهم أن يحاولوا ألا يكونوا عنصريين».

ورداً على حساب زعم أن الضحايا البيض لعنف الشرطة يحصلون على القليل من الاهتمام الإعلامي مقارنة بالضحايا السود، قال ماسك إن التغطية «لا تتناسب كثيراً مع الترويج لرواية كاذبة». ولم يرد ماسك حتى الآن على طلب للتعليق.

وصارت آراء ماسك حول القضايا الاجتماعية، تحت المجهر بشكل متزايد منذ استحوازه على موقع تويتر في أكتوبر /تشرين الأول.

وجاءت أحدث تغريدات ماسك بعد أن اقترح مؤلف «ديلبرت» على الأمريكيين البيض «الابتعاد عن السود». وكان رسام الكاريكاتير آدمز يرد على استطلاع أجرته صحيفة راسموسن ريبورتس المحافظة التي قالت إن 26% من السود الذين شملهم الاستطلاع رفضوا عبارة «لا بأس أن تكون أبيض اللون». «وقالت صحيفة بلين ديلر في ولاية أوهايو لقراءها الجمعة إن التحرك لإلغاء الرسوم الكاريكاتورية «لم يكن قراراً صعباً».

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024