

جائزة الصحافة العربية تستقبل أعمال المشاركين إلكترونياً مع دورتها الـ 11



في بادرة جديدة في مسيرة جائزة الصحافة العربية وفي خطوة من شأنها أن تسهم في استكشاف المزيد من المواهب الصحافية، ودعم مسيرة الإعلام العربي، أعلنت الأمانة العامة للجائزة عن أنها ستباشر استقبال أعمال الصحفيين إلكترونياً مع انطلاق الدورة الحادية عشرة للجائزة خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، من خلال نافذتها على شبكة www.dpcmediaforum.com الإنترنت الدولية .

وقالت مريم بن فهد المديرية التنفيذية لنادي دبي للصحافة وجائزة الصحافة العربية: في إطار استراتيجية الأمانة العامة لتطوير آليات العمل ومستوى التواصل، يأتي التحول الإلكتروني ليكون بمثابة قفزة في مسيرة الجائزة التي تمكنت من تحقيق أبرز أهدافها مجسدة رؤية راعيها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، من خلال تكريم المتفوقين وحث الصحفيين على التجويد والإبداع، والأخذ بيد المواهب الجديدة .

وأضافت بن فهد أن المكانة والسمعة الطيبة التي تتمتع بها الجائزة على المستوى العربي؛ باتت محط أنظار الصحفيين

على اختلاف منابعمهم، الأمر الذي يضع على كاهل الأمانة العامة مسؤوليات كبرى للوقوف لدى تطلعات جمهور الإعلاميين ممن يثابرون للتنافس ضمن أجواء خلاقية للفوز بلقب ودرع الجائزة، وقد شكلت التطورات والتحولات الكبرى التي شهدتها المنطقة العربية مادة خصبة لإبداع الخيال الصحافي، حيث نتوقع هذا العام أعمالاً تتسم بالتميز . والعمق

وأكدت بن فهد أن جهود التطوير على الجائزة مستمرة، وأن هذه هي المرحلة الأولى من التحول الإلكتروني الذي سيشمل مستقبلاً، تحوُّل عمليات الفرز وعمل لجان التحكيم إلكترونياً، وأن تطلعات الأمانة العامة ومجلس الإدارة تسعى إلى المزيد من التوسع، لتشمل المزيد من الفنون ومهارات العمل الصحافي، عبر استحداث فئات جديدة تطرق تخصصات تحت الصحافيين والمؤسسات الإعلامية لطرق أبواب، تواكب احتياجات المؤسسات والأفراد، وتتماشى مع المتغيرات في صناعة الإعلام العربي

وأضافت بن فهد: بعد استمزاج آراء مجموعة من الإعلاميين، تبين أن التحول الإلكتروني يسهم في تطوير عملية إدارة أرشيف الجائزة، ويسهم في تقنين الأعمال الورقية التقليدية، ويسهل التعامل مع قاعدة بيانات الجائزة التي ترصد مراحل تاريخية بالغة الأهمية في مسيرة الإعلام العربي ومن أجل بحث الاستفادة منها مستقبلاً للطلبة والباحثين، من خلال القدرة على الوصول إلى الأعمال الفائزة كنماذج صحافية رائدة، من خلال الاعتماد التام على العمل الإلكتروني، مؤكدة أن المعلومات المتعلقة بالجائزة كافة من حيث الشروط والمعايير وطرق تحميل للأعمال والصور المشاركة متوافرة . عبر تلك الوسائل

ولقد تمكنت الجائزة من المحافظة على نسبة نمو كبرى في المشاركات، حيث بلغت 379% منذ إطلاق دورتها الأولى في العام 2000 حتى العام 2011، وكرمت في دوراتها العشر 136 صحافياً من مختلف الدول والمجالات . والتخصصات

. ومن المقرر أن يفتح بابُ الترشح للدورة الحادية عشرة خلال شهر أكتوبر الجاري