

«محبو الفنون يتجولون افتراضياً في معرض «انتماء»



«أبوظبي: «الخليج»

أعلن رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، عن تقديمه جولة مصورة بالفيديو عبر الإنترنت لمعرض «انتماء»، الذي أقيم خلال الفترة الماضية ضمن «مساحة المشروع» التابعة لرواق الفن، وقدم سلسلة أعمال وإبداعات فنية، وأربعة أعمال تكليف جديدة تحمل توقيع فنانين ناشئين من الإمارات، وتجسد سعيهم لاستكشاف مواضيع الهوية في عصر العولمة، وملامح «الهوية العالمية» التي يُبلورها المجتمع كل يوم في ظل تقدّم التكنولوجيا.

يعد معرض «انتماء» سادس المعارض التي نظمتها المنصة بالتعاون مع رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، وبدعم من وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، حيث تقود تالا نصار، أول المُنتسبين لبرنامج «ديفيد ويب» لزماله المتاحف، الجولة المصورة بالفيديو، الذي يضم مشاهد الأعمال الفنية والقصائد المشاركة، إضافة إلى عرض مقتطفات شعرية من إلقاء الشعراء الإماراتيين الأربعة المشاركين في المعرض.

وأشرف الباحث الفني الإماراتي ناصر عبدالله على اختيار أعمال الفنانين سعيد المدني، وسارة المهيري، ورسام الخرائط سفيان مرابط، وفنان الوسائط المتعددة مجد علوش، كما حافظ المعرض على سمات دوراته السابقة، عبر الاستعانة بمشرف خبير في مجال الفنون، وهو الدور الذي تلعبه هذا العام الفنانة دانة عورتاني، التي حلت ضيفة على المعرض، كما حظي الفنانون المشاركون بإشراف من الفنانين: رامين حريزاده، وركني حريزاده، وحسام رحمانيان.

وفي مبادرة جديدة، قدم معرض «انتماء» قصائد لشعراء إماراتيين مُكَلَّفِينَ، من بينهم مواهب صاعدة مثل: أحمد المناعي، وعلي المازمي، وحسن النجار، وشمة البستكي، الذين حصلوا على الدعم والتوجيه من قبل الشاعر والكاتب. ومقدم البرامج الحائز على جوائز مرموقة، خالد البدور.

ويتولّى فريق عمل رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي، إدارة «مساحة المشروع» في الحرم الجامعي التي تشكّل مكاناً مخصصاً لمشاريع الجامعة.