

«حجاج وفتومة و«فرسان الشرق» نجوم خامسة سهرات «الفجيرة للفنون



الفجيرة: بكر المحاسنة

أحيا الفنان المصري مصطفى حجاج سهرة اليوم الخامس من فعاليات مهرجان الفجيرة الدولي للفنون، بدورته الثالثة على مسرح الكورنيش الرئيسي في الفجيرة. وأدى، أمس الأول، مجموعة من الأغاني التي اشتهر بها مثل «يا مننع»، و«أنا بتقطع من جوايا»، و«خطوة». ولاقى استحساناً كبيراً من الجمهور وتفاعل معه.

وقال حجاج: أشعر بالسعادة لزيارة الفجيرة الرائعة، والمشاركة في المهرجان إلى جانب كوكبة من نجوم الوطن العربي، وأعرب عن أمله في المشاركة في الدورات المقبلة.

كما أطلقت الفنانة الكويتية فتومة على جماهير المهرجان، وقدمت وصلة من الأغنيات منها «الطبي»، «وش علي أنا من الناس»، وغيرهما من الأعمال التي نالت إعجاب الجماهير.

وأكدت فتومة ل «الخليج» أنها أول مطربة كويتية وخليجية تغني في الأوبرا المصرية عام 1997. وأشادت بالمهرجان الذي لاقى صدى جماهيرياً كبيراً ليس على صعيد الإمارات فقط، بل عالمياً أيضاً، لما يحتضنه من مخزون ثقافي أدبي، ولاستقطابه الفنانين والممثلين والأدباء والمثقفين من جميع بلدان العالم. وأضافت: أتمنى التوفيق للفجيرة، ولهذا

المهرجان الحافل، الذي يشكل إضافة نوعية للإمارة التي تزخر بالمتقنين والأدباء، ونشهد ذلك من خلال البرامج الثقافية المتنوعة والمشاركات الكبيرة التي إن دلت فإنما تدل على الرغبة الكبيرة والشغف لدى الشباب العربي للاستفادة من الأنشطة المختلفة، عبر الورش المصاحبة للمهرجان التي تعد وسيلة لاستقطاب مختلف الأذواق الأدبية.

وقدمت فرقة فرسان الشرق للتراث التابعة لدار الأوبرا المصرية، عملاً مسرحياً بعنوان «بهية»، تناول مختلف قضايا المرأة المصرية، وواقعتها، وجسد قوتها وصبرها وتحملها، وتخللته فقرات استعراضية راقصة قدمها الممثلون مع بعض المعزوفات والألحان المصاحبة.

ويروي العمل المسرحي قصة حب جمعت بهية مع ابن عمها، وبعد الكثير من الصراعات انتهت القصة بمأساة، وكان للأداء الحركي والاستعراضات دور كبير في إيصال الرسالة المرجوة من النص، مدعماً بالحوار الذي دار بين الممثلين، الذين ينقسمون لمجموعة من الرجال، والنساء.

العمل من بطولة هاني حسن، وياسمين سمير بدوي، وإسلام محمد، ورضا رنجو، ونوران محمد، ونادر جمال.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026