

”مليون جنيهه خسائر فضائيات“ المقال 60



القاهرة - "الخليج":

تعرضت بعض الفضائيات التي عرضت برامج المنوعات خلال شهر رمضان المنقضي، بما فيها برامج المقال والكاميرا الخفية أو ما يسمى بالمقال لخسائر كبيرة ولم تحقق مردوداً إعلانياً يعوض ميزانياتها الكبيرة وبلغ إجمالي الخسائر ما يقرب من 60 مليون جنيه .

برنامج "رامز قرش البحر" تصدر قائمة أكبر البرامج الترفيهية ميزانية حيث بلغت تكلفته ما يقرب من 30 مليون جنيه في الحصول على توقيعه بعد mbc وحصل رامز جلال مقدم البرنامج على 12 مليون جنيه تقريباً بعد أن نجحت محطة سنوات قضاها في تليفزيون الحياة، وكان الفنان أحمد السقا هو الأعلى أجراً (40 ألف دولار) وبزيادة قدرها 15 ألف دولار عن أجر الفنانة اللبنانية نوال الزغبى، وحصلت مواطنتها نيكول سابا على 20 ألف دولار والإعلامي اللبناني جورج قرداحي على 15 ألف دولار والفنانة داليا البحيري على 70 ألف جنيه والمطربة المغربية جنات على 60 ألف جنيه والمطرب الشعبي عبدالباسط حمودة على 35 ألف جنيه والإعلامي شريف مذكور على 30 ألف جنيه ونفس الرقم حصل عليه الإعلامي تامر أمين .

ورغم النجاح الكبير الذي تحقق لبرنامج رامز جلال إلا أن المردود الإعلاني لم يتجاوز 7 ملايين جنيه على الأكثر ولكن

يرون أن تصدر القناة المصرية لنسب المشاهدة في شهر رمضان هو الأهم بالنسبة إليهم وكان برنامج mbc مسؤولي mbc رامز من أحد أسباب نجاح القناة مثلما كان الحال بالنسبة إلى برنامج "البرنامج" الذي قدمه باسم يوسف على مصر قبل أن يتوقف مؤخراً .

الإعلامي نيشان لم يقدم جديداً هذا العام في برنامجه "ولا تحلم" الذي عرض خلال شهر رمضان على شاشة تلفزيون "الحياة" وبلغت ميزانية إنتاجه 6 ملايين جنيه واستضاف فيه مجموعة كبيرة من نجوم الفن الذين حصلوا على أجور وصلت لأربعة ملايين جنيه، وفشل البرنامج في تحقيق مردود إعلاني بسبب تراجع نسب مشاهدته مقارنة ببرنامج "أنا والعسل"، وحصل نيشان على أجر 200 ألف دولار نظير تقديمه البرنامج .

أما برنامج "فؤش في المعسكر" الذي قدمه الفنان محمد فؤاد على قناة الحياة فبلغت ميزانيته 16 مليون جنيه ولم تتجاوز إعلاناته مليوني جنيه، ووصلت ميزانية الضيوف إلى 3 ملايين جنيه .

أما برنامج "ليلة" الذي قدمته المذيعة سمر يسري على شاشة تلفزيون "النهار" فرغم أنه اعتمد على الأسئلة الساخنة والإثارة في الحوار إلا أنه لم يحقق المردود الإعلاني المتوقع ووصلت ميزانية إنتاجه لخمسة ملايين جنيه، وحصلت سمر على 300 ألف جنيه كأجر، وهو نفس الرقم الذي حصلت عليه الفنانة هيفاء وهبي في حلقتها بالبرنامج، وحصل فيه الفنان هاني سلامة على 90 ألف جنيه والفنان فاروق الفيشاوي على 65 ألف جنيه والفنان حسن الرداد على أجر 50 ألف جنيه، وهو نفس الأجر الذي حصل عليه الفنان باسم سمرة، أما المدير الفني لنادي الزمالك أحمد حسام "ميدو" فحصل على 40 ألف جنيه .

الإعلامية هالة سرحان قدمت برنامج "آن الأوان" على شاشة المحور وحصل ضيوفه على ما يقرب من مليوني جنيه حيث تقاضت مايا دياب 120 ألف جنيه والفنان محمد رمضان 80 ألف جنيه والفنانة سميرة الخشاب على 60 ألف جنيه والمطرب هشام عباس 50 ألف جنيه ونفس الرقم لحميد الشاعري، وسعد الصغير 30 ألف جنيه وباسم سمرة 50 ألف جنيه، ولم يحقق البرنامج أي مردود إعلاني يذكر .

المذيعة ريهام سعيد قدمت برنامج "قلبك أبيض" الذي وصلت ميزانيته ل3 ملايين جنيه وحصل فيه الفنان أحمد زاهر على أجر 30 ألف جنيه وهو نفس أجر الفنان سعد الصغير والمطربة سوما، أما الفنانة مي سليم فحصلت على 20 ألف جنيه والفنانان انتصار ونشوي مصطفى على نفس الأجر، أما الفنانة داليا مصطفى فحصلت على 15 ألف جنيه ونفس الرقم حصل عليه أبو الليف والإعلامي خالد الغندور على 10 آلاف جنيه .

أما برنامج "لعنة الفرحنا" الذي اعتمد على تدبير مقالب لنجوم الغناء الذين يحيون حفلات الزفاف وتحدث لهم مفاجآت غير متوقعة فوصلت ميزانيته لمليونين جنيه وتراوحت أجور ضيوفه من 7 إلى 60 ألف جنيه حيث حصل المطرب سعد الصغير على 25 ألف جنيه ونفس الرقم حصل عليه الفنان أحمد سعد والمطرب مصطفى كامل على 20 ألف جنيه والمطربة أمينة على 18 ألف جنيه والمطرب أبو الليف على 15 ألف جنيه والمطربة ياسمين نيازي على نفس الرقم . ورغم أن لاعب النادي الأهلي المعتزل محمد بركات نجح في تقديم الموسم الأول من برنامج "بركات ملك الحركات" إلا أن النسخة الجديدة من البرنامج التي تعرض على قناة دريم لم تحقق المردود نفسه واعتمدت فكرة البرنامج على تمثيل الضيوف عدداً من المقالب ومتابعة قدرة كل ضيف على محاولة إقناع المشاهد بأنه تعرض لمقلب يتم تصويره، وحصل محمد بركات على أجر يصل إلى مليون جنيه نظير تقديمه البرنامج الذي لم تتجاوز ميزانيته مليوناً و800 ألف جنيه .