منوعات, محطات

25 مايو 2019  05:55 صباحا

# دافنشي كان مصاباً باضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه

كشفت ورقة بحثية نشرت بعد 500 عام من وفاة الفنان الإيطالي، ليوناردو دافنشي، أنه كان مصاباً باضطراب فرط الحركة، ونقص الانتباه.

ويُزعم أن دافنشي الذي ترك إرثاً فنياً، وعدداً من الأعمال غير المكتملة، يحمل جميع السمات المميزة لمريض مصاب باضطراب فرط الحركة، وعدم القدرة على إكمال المهام (ADHD).

وتستند النظرية إلى الروايات التاريخية لممارسات وسلوك عمل دافنشي، كما أوضح ماركو كاتاني، من جامعة كينجز «BRAIN» لندن، في ورقة بحثية جديدة نُشرت في مجلة والأهم من ذلك، يمكن أن يكون اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، عاملاً مساهماً في «إبداع دافنشي وإنجازاته غير العادية».

وقال كاتاني: «رغم أنه من المستحيل إجراء تشخيص ما بعد الوفاة لرجل عاش قبل 500 عام، إلا أنني واثق من أن اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه هما أكثر الفرضيات إقناعاً من الناحية العلمية، لتفسير صعوبة إنهاء ليوناردو

لأعماله الفنية. وتشير السجلات التاريخية إلى أن دافنشي أمضى وقتاً طويلاً في ابتكار المشروعات، ولكنه كان يفتقر إلى المثابرة. ويمكن أن يفسر «ADHD» جوانب عدة من مزاج دافنشي، وعبقريته.

من ناحية أخرى، تعرض رسومات تحضيرية لبعض من أشهر أعمال دافنشي أمام الجمهور في قصر بكنجهام البريطاني ضمن ما يوصف بأنه أكبر عرض لأعمال الفنان الشهير منذ أكثر من 65 عاماً.

وبمناسبة مرور 500 عام على وفاته، تستضيف قاعة الملكة معرض (ليوناردو دافنشي: حياة في الرسم). ويتيح للجمهور رؤية أكثر من 200 من رسوم فنان عصر النهضة مأخوذة من مقتنيات مميزة جداً في المجموعة الملكية البريطانية.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©