

ألفاظ «وطن على وتر» تهدد بوقفه



«عمان: «الخليج»

كعادته كل عام، حصد العمل الكوميدي «وطن على وتر» انتقادات واسعة بسبب استخدامه إحياءات مسيئة هذه المرة. استدعت توجيه إنذار رسمي من هيئة الإعلام المرئي والمسموع، مع تهديد بوقفه

وأكد عزالدين العناسوة، مدير الهيئة بالوكالة، إرسال إنذار خطي لفضائية «رؤيا» الأردنية التي تعرض العمل ضمن فقرات «ساعة كوميديا» المسائية طوال رمضان، لضمان عدم تكرار وجود ألفاظ سيئة بعد رصدها في حلقتين ماضيتين.

وشدد العناسوة على تنفيذ المادة 20 من قانون الهيئة التي تنص على وقف الأعمال المخالفة حال عدم الامتثال. وذكرت مصادر مطلعة أن إدارة القناة تعكف على مراجعة الحلقات المقبلة وحذف مشاهد لا تتماشى مع القرار.

وأثارت حوارات وُصفت بأنها خادشة للحياء، وتنطوي على إيماءات وإحياءات لا أخلاقية، سخطاً واسعاً، وطالب نقاد

ومتفاعلون وقف العمل فوراً على اعتباره يقدم ما يتجاوز قيم المجتمع في أجزائه على مدى سنوات سابقة، وفاقم ذلك هذه المرة.

وعدّ الناقد الفني رسمي محاسنة استمرار بطل العمل عماد فراجين وفريقه بتقديم أجزاء سنوية بمثابة انتقاص من الكوميديا الأردنية.

وأبدت الكاتبة والمذيعة إيمان العكور، تعجبها للسماح بعمل وصفته بأنه «مخجل»، وسط استياء كبير كل عام.

وذكرت أنها رصدت قائمة طويلة من «المصطلحات الهابطة» خلال حلقتين فقط، وأداء «ثقل الدم» يفتعل الكوميديا

وذكر الإعلامي الفني مازن الخطيب، أن الحلقة التي أثارت الجدل الأوسع كانت تدور حول أب وابنه يتبادلان الذم والقدح بإيحاءات تتجاوز الأخلاق خلال التقدّم للزواج من شابة، إضافة إلى حلقة ثانية اشتملت على شتائم يكررها بعض سائقي الحافلات.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.