

«مات ديمون يعيش على المريخ في «ذا مارشان»



حين أراد الممثل مات ديمون لعب دور رائد فضاء علق على كوكب المريخ، لجأ هو والمخرج ريدلي سكوت إلى إدارة الطيران والفضاء الأمريكية «ناسا» لتهيئة الظروف الملائمة لفيلم «ذا مارشان» حتى يكون متماسياً بقدر الإمكان مع الحقائق العلمية.

«وقال ديمون متحدثاً عن استكشاف الفضاء: «نحن على أعتاب القدرة على صنع كل شيء يحدث داخل الفيلم

وأضاف: «في ظل التمويل الصحيح والاهتمام اللائق ستكون هذه نوعية الأمور التي نقدمها في المستقبل القريب جداً» وستصبح جزءاً من حياة أولادنا

وفيلم «ذا مارشان» مأخوذ عن رواية للكاتب أندي وير، صادرة في 2011 بالاسم نفسه، ويقوم ببطولته ديمون في دور رائد الفضاء مارك واتني، الذي يعلق فوق المريخ بعد رحيل فريقه الذي تقوده الممثلة جيسيكا شاستاين بعد الاعتقاد أنه مات عقب عاصفة عاتية بالمريخ

وفي ظل انقطاع الاتصالات وتبقي 4 سنوات على أول رحلة مأهولة تالية للمريخ يحاول «واتني» البقاء حياً فوق الأراضي الصحراوية للمريخ مستعيناً بمهاراته في زراعة الغذاء في تربة المريخ.

وأطلقت شركة فوكس أمس الأول، الإعلان الترويجي الثاني للفيلم الذي يركز على تصميم «واتني» للبقاء حياً فوق المريخ، فيما على الجانب الآخر يتعين على الإدارة الوطنية للملاحة الجوية والفضاء تقرير إذا كانت ستنقذه أم تتركه. وفي إطار إطلاق الإعلان الترويجي الجديد أقامت فوكس الثلاثاء الماضي مناسبة استضافت فيها ديمون داخل «ناسا» ومختبرها لإطلاق المركبات في باسادينا بولاية كاليفورنيا المتخصص في علوم الكواكب وأطلقت منه المسبار «مارس كيوريوسيتي» في 2012.

وتجول الصحفيون داخل المنشآت واستمعوا إلى شرح عن كيف يمكن أن يعكس «ذا مارشان» قدرة البشر على العيش فوق المريخ في المستقبل.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.