

أكاديمية الفجيرة للفنون تمثل الإمارات في مهرجان «الآلات الوترية والدبلوماسيين»



«الفجيرة»: الخليج

متّلت أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة، الإمارات في مهرجان «الآلات الوترية والدبلوماسيين» الذي أقيم بمقر بلدية مدينة كريمونا الإيطالية بحضور عبد الله الشامسي، القنصل العام للدولة في ميلانو، وفيتو دانيلو جالياردي، وياولو ميركو سينيوروني، رئيسي بلدية ومحافظة كريمونا.

وشارك في المهرجان ممثلو البعثات الدبلوماسية لأكثر من 13 دولة من بينها فرنسا وسويسرا وبلغاريا واليابان والمكسيك والمجر وسويسرا وهولندا والنمسا، فضلاً عن الإمارات ضيف الشرف.

وذكر الشامسي أن الإمارات وضعت ضمن استراتيجيتها أهمية توظيف الفن الأصيل في خدمة المجتمع وتكريس الهوية الوطنية، لافتاً إلى أهمية الدبلوماسية الموسيقية في نشر الوعي المشترك بين الشعوب والحضارات والتفاهم بينها وأشار إلى أهمية علاقات التعاون المثمرة في المجال الفني بين الإمارات وإيطاليا.

وأكد علي عبيد الحفيتي، مدير عام الأكاديمية، في كلمة بافتتاح المهرجان أهمية الموسيقى في حياة الشعوب من خلال كونها مرآة تعكس الدور الحضاري لها، وتسهم في إثراء الفكر والفن، عبر تخطيها الحواجز بين الدول. وأشار إلى اهتمام الإمارات بالآلات الوترية التي تتميز بنمط الموسيقى الشرقية الناشئة عن حضارات مختلفة، وتعكس طابع حياة الشعوب على اختلاف ثقافتها.

وقدمت الأكاديمية في المهرجان معزوفتي «الحب الأول» و«ليالي الأندلس» من تأليف الحفيتي ومشاركة مدرسي الأكاديمية.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2026