

«رمال تعكس قوة روابط الأمومة في «سكة»



«دبي:» الخليج

عن الروابط العميقة التي تجمع الأم بطفلها، تتحدث أعمال الفنان السوري سعود العبدالله، المعروضة في البيت 38 في «سكة الفني» والتي جذبت الأنظار برمزياتها وخصوصيتها من حيث المادة والفكرة، وأستخدم الفنان، الرمل الطبيعي بألوان مختلفة، قام بجمعها من مناطق مختلفة من بلده الأم سوريا، ليعبر بحرفيته العالية عن عمق تلك المشاعر التي يصعب ضبطها وتصويرها بالتقنية التي يعمل بها العبدالله، معتمداً على الخط المنحني الذي يوحد الكتلة لتتلاشى الملامح والتفاصيل.

يقول سعود العبدالله: حاولت من خلال مجموعتي، توحيد تلك الرمال في العمل التشكيلي، أما التحدي فكان بتضمين هذه الكتلة الكثير من الأحاسيس التي تعتبر مهمة صعبة مع التخلي عن التفاصيل، وأتمنى إيصال مشاعر الأمومة التي ألهمتني العديد من الأعمال الفنية، والتي كانت عنواناً للعديد من المعارض التي أقمتها سابقاً

