الخليج

منوعات, محطات

10 مارس 2019 05:05 صباحا

الأوركسترا الكورية تقدم حفلها الأول عربياً بمهرجان أبوظبي

استكمل مهرجان أبوظبي 2019 في ثانية أمسياته الرئيسية، الاحتفاء بثقافة كوريا، ضيفة شرف هذا العام؛ إذ أقيم في قصر الإمارات الحفل الأول في العالم العربي لفرقة الأوركسترا الكورية السيمفونية بقيادة المايسترو تشي يونج تشانج، ومشاركة عازف البيانو جاي هيوك تشو.

وفي الجزء الأول من الأمسية، قدمت الأوركسترا مقطوعة كونشيرتو «البيانو رقم 1 على إي ميجور، أس 124» من أعمال فرانز ليسزت، وبعد فترة الاستراحة، عزفت السيمفونية رقم 8، ومقطوعة 88 للمؤلف الموسيقي أنتونين دفوراك.

وتعد الأوركسترا الكورية السيمفونية الفرقة الوحيدة في جمهورية كوريا التي تمتلك الخبرة العملية والتجربة الواسعة لتقديم العروض الأوبرالية المتميزة، مثل غناء الأوبرا وأداء الباليه. ومع إحيائها لأكثر من 40 حفلاً سنوياً من عروض الباليه والأوبرا، تواصل الأوركسترا الكورية السيمفونية تعزيز رصيدها الفني والحفاظ على سمعتها الرائدة في الموسيقى الأوبرالية والباليه؛ إذ لا تزال تقيم الحفلات والبرامج الموسيقية الخاصة بشكل منتظم في دار الأوبرا وقاعة الحفلات الموسيقية، التابعتين لمركز سيول للفنون.

وتقام مساء بعد غد بمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي، أمسية لعشاق فن الجاز الأمريكي يُحييها فنان الجاز وعازف البيانو الأمريكي جاستين كوفلين، الحائز العديد من الجوائز.

ويقام حفل «توسكا» للسير برين تيرفل، ترافقه فرقة أوركسترا كامري بقيادة جاريث جونز، والجوقة الويلزية يوم الجمعة المقبل، وينضم له اثنان من نجوم الأوبرا هما كريستين أوبولايس، وفيتوريو جريجولو.

ويستمر البرنامج الرئيسي للمهرجان في تقديم أمسياته الاستثنائية للجمهور بعرض بعنوان: الظلال (سومبراس) يوم 21 الجاري، وهو مصمم خصيصاً بمناسبة الذكرى العشرين لفرقة سارا باراس لباليه الفلامينكو.

ويختتم المهرجان فعاليات برنامجه الرئيسي على مدار يومي 29 و30 الجاري، بحفل لفرقة باليه دار أوبرا باريس بعنوان: «جولز» لجورج بالانشين.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©