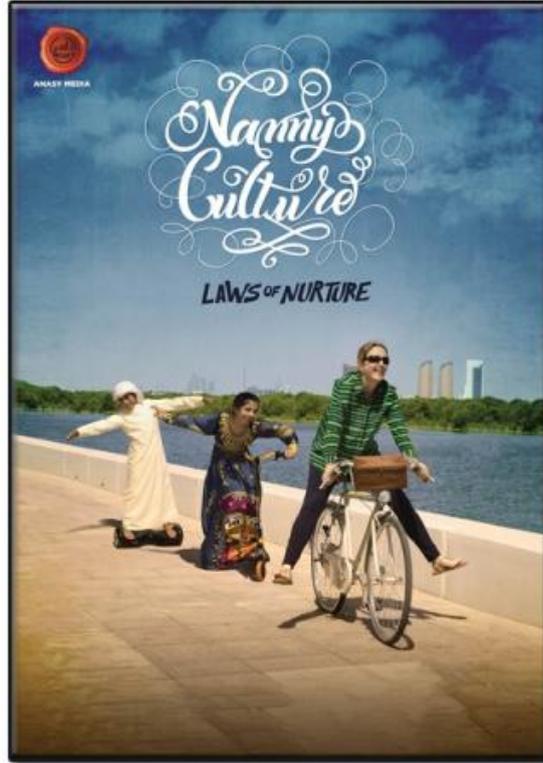


## «ناني» فيلم يرصد علاقة مربية أجنبية بأسرة إماراتية»



إخراج البريطاني بول جيمس، فكرة «Nanny culture» أنتجت مؤسسة أناسي للإعلام، فيلماً بعنوان «ناني»، أو الشخة اليازية بنت نهيان بن مبارك آل نهيان. يشارك في الفيلم نجم مواقع التواصل الاجتماعي ابن باز، والموسيقي الشهير عازف الغيتار والمغني عمارة مختار «بومبينو»، بأغنية «تيم تار». الفيلم بفكرته الجديدة والمشوقة يأخذ المتلقي إلى نوعية غير تقليدية من الأعمال الوثائقية التي تتحلى بروح وطابع مرن وخفيف مع بصمة من الجرأة التي لم يعتد عليها المشاهد. تدور قصة الفيلم حول أسرة إماراتية تستعين بمربية بريطانية بشكل مؤقت لتساعدها على ترتيب برنامج أطفالها اليومي الخاص بالدراسة، والنشاطات، وغيرها. وينشأ نوع من التفاعل كالتجاذب تارة، والتنافر تارة أخرى، بين المربية والأطفال، خاصة عند توجيههم وتغيير عاداتهم اليومية. وترصد الكاميرا هذه المشاعر والانفعالات، مستعرضة تجربة الأطفال مع المربية، وكذلك مع أفراد الأسرة والموظفين في البيت والمحيطين بها. تستعرض أحداث الفيلم مفردات من الثقافة الإماراتية، ومدى تقبل الإماراتي لثقافة الآخر، ومدى تفاعله، وتعايشه، مع

الثقافة الإماراتية، ليقدّم في الوقت نفسه تصوراً عن الإمارات في عيون الآخرين. يكشف الفيلم أيضاً عن تفاصيل العلاقات، وطبيعة الحياة، والتفاعل بين عدة ثقافات داخل بيت واحد في ضوء الخبرات الذاتية المتباينة لجميع الأطراف، والأفكار المسبقة لدى المربية، وكذلك أهداف الأسرة، ومدى الاستفادة من الاستعانة بمربية بريطانية، فيقدم تصوراً صادقاً للواقع الاجتماعي، والعالم الذي تعيشه المربيات البريطانيات، والعائلات التي تعمل لديها. يقدم الفيلم بانوراما عن أهم المعالم في بريطانيا والإمارات، مسلطاً الضوء على بعض الأماكن السياحية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.