

المرأة الحديدية».. قصة نجاح بطلة إماراتية»



شهدت دبي عرض أول فيلم وثائقي بتقنيات الميتافيرس يحكي قصة بطلة رياضية إماراتية تحلم بالمشاركة في منافسات الترايثلون بأولمبياد باريس 2024.

ويحمل الفيلم عنوان «المرأة الحديدية»، وهو من إخراج المخرجة اللبنانية - الأمريكية دانا عيتاني، التي تسرد عبر اللقطات من المنافسات وكذلك المقابلات الخاصة المصورة مشوار الرياضية الإماراتية هنا النابلسي في بطولات الترايثلون في دولة الإمارات والعالم، والتحديات التي واجهتها والتدريبات الخاصة وبرنامج الحياة الذي سارت عليه لتحقيق حلمها بالتأهل والمنافسة في دورة الألعاب الأولمبية؛ حيث ستكون حاضرة في أولمبياد باريس صيف عام 2024 كأول رياضية إماراتية تحقق هذا الإنجاز.

بمول الإمارات بمناسبة يوم المرأة العالمي، بحضور عدد كبير ftNFT وتم العرض الأول للفيلم الأول من نوعه في صالة من الجمهور المحبين للرياضة عموماً، ولهذا النوع من تقنيات العرض خصوصاً، بحضور مخرجة الفيلم وبطلته وأفراد عائلتها.

وقالت المخرجة: «إلى جانب مشاهدة الفيلم في القاعة بمول الإمارات، فإنني قد أنجزت الفيلم بتقنيات خاصة بالعرض في قاعات وأماكن الفضاء الافتراضي؛ كونها تمثل سمة العصر وتتناسب مع التطورات الحاصلة في العالم عموماً ودبي خصوصاً، كما أنها تتناسب مع قيمة الحدث وتعتبر الأنسب لكي تروي قصة نجاح إماراتية في مواجهة التحديات وتحقيق الحلم، كما تتيح هذه التقنيات لجميع المشاهدين من مختلف دول العال متابعة الفيلم من منازلهم في أي وقت Dana Today Cinema Room يختارونه، كما يمكنهم إعادة المشاهدة في أي وقت من خلال الدخول إلى صالة Fastexverse.com ضمن».

وأضافت: «غرفة السينما التي أطلقناها ضمن الواقع الافتراضي تمنح الفرصة لجميع عشاق إنتاج الأفلام وأصحاب الأفكار الإبداعية للاستفادة منها، وعرض نتاجاتهم إلى الجمهور في مختلف دول العالم بسهولة وجودة عالية، وهي تزيل الكثير من العقبات التي كان تقف في وجه المخرجين والمبدعين الشباب؛ لقلة الفرص التي تمنح لهم من قبل دول العرض التقليدية والقنوات التلفزيونية».

وختمت عيتاني، «حرصت على اختيار قصة قوية لتكون بدايتي في هذا النوع من الأفلام، ووجدت تطابقاً في الأفكار والطموح بيني وبين البطلة هنا النابلسي لسرد قصة امرأة تحمل إرادة قوية تقهر جميع التحديات، وتعلن بداية جديدة لها».