

مولان روج « يتوقف عن استخدام الثعابين »



أعلن ملهى «مولان روج» الشهير في العاصمة الفرنسية توقفه عن عرض تُغطّس فيه أفاعٍ في حوض بعد تلقيه طلباً من بلدية باريس بالكف عن «استخدام الحيوانات البرية بعد الآن» في عروضه. وأوضح الملهى أنه سيوقف هذا العرض إدراكاً منه «للتطورات المجتمعية في مجال رعاية الحيوانات». وأكد الملهى أن «مسألة احترام الحيوانات كانت دوماً أساسية» بالنسبة إليه، ولم يحدد موعداً لوقف العرض لكنه أشار إلى أنه سيعطي «إشعاراً منطقياً للفنانين والمساهمين في إحيائه». وفي العرض اليومي، تغوص راقصة في حوض شفاف وتستخدم ثعابين كبيرة تحاول إبقاء رؤوسها فوق الماء. وكتب مساعدو رئيسة البلدية الذين تقدموا بالطلب، في هذه الرسالة أنّ «النوعين المستخدمين في هذا الجزء من العرض، وهما ثعبان مولوروس وثعبان شبكي من جنوب شرق آسيا، من الأجناس المحمية المدرجة على قوائم التجارة الدولية للأحياء البرية (سايّتس)». وأوضحت البلدية أن هذين الثعبانين أرضيان و«حتى لو كانا يجيدان السباحة، فإن إشراركهما في العرض بهذه الطريقة «لا يأخذ في الاعتبار السلوك الطبيعي لهذه الأنواع التي تظل حيوانات برية ولو كانت في الأسر».

