

رمضان بنكهة أفلام الرعب مع رامز جلال





الشارقة: زكية كردي

مع فانوس جميل وابتسامة واسعة يطل رامز جلال في مقدمة البرومو على مواقع التواصل الاجتماعي وعلى منصة رامز لن ينتهي)، وأن مقالبه لن تنتهي («ramez never end» يوتيوب ليعلن بعنوان عريض

حقق البرومو الذي نشر على مختلف حسابات جلال على مواقع التواصل – خلال يوم– أكثر من 4 ملايين مشاهدة على صفحة البرنامج على «فيسبوك»، وأكثر من مليون مشاهدة على «يوتيوب»، وانهالت التعليقات على البرومو من قبل معجبي رامز المتشدين، مؤكدين أن كل الشائعات التي طالت برنامجه خلال السنوات الماضية، وكشف حقيقة زيف المشاهد والمقالب المصورة لا يؤثر في متعة المشاهدة

شارك الكثير من متابعي مواقع التواصل الاجتماعي البرومو الذي جاء أشبه بكبسولة من الرعب والصرخات، منهم من أبدى شماته ببعض النجوم الذين ظهروا بالبرومو، ومنهم من أراد السخرية من البرنامج وعنوانه، ومنهم من أراد التغزل به وتسليط الضوء على تفرد رامز بابتكار أفكار جديدة وجريئة بشكل مختلف عن جميع البرامج الأخرى، وقدرته العجيبة على تحويل النقد إلى نجاح؛ حيث يتغذى منه بالانتقال إلى مرحلة جديدة أكثر تحدياً، وأشاد البعض بالجانب النفسي وقدرة برامجه على وضع تصورات وتحديات مرعبة أمام المشاركين يتقمصها المشاهد بطبيعة الحال، وهذا هو سر والذي ساعده على الابتكار mbc نجاح رامز وبرامجه كل عام، إضافة إلى الدعم الذي حافظ عليه من مجموعة قنوات وتحقيق هذه المعادلة

وحمل البرومو نبذة عن أجواء البرنامج المشبعة بمؤثرات أفلام الرعب الشهيرة، لينقلنا بعدها إلى مقتطفات من صرخات النجوم الذين شاركوا في البرنامج لهذا العام، وأبرز تلك اللقطات تبين ياسمين عز التي تعد من الشخصيات المتميزة بإثارة الجدل مؤخراً حول المواضيع التي تطرحها ببرنامجه، وأيضاً الفنان أحمد السقا الذي ظهر وهو يقطع رأس الأفعى بأسنانه ويرمي، والفنان محمد رمضان، وهناك لقطات تبين نقيب الموسيقيين المصريين مصطفى كامل،

والفنانة شيماء سيف، والفنان محمد فراج وزوجته بسنت شوقي

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.