

أحمد عبد الوهاب: «حسام» ضابط بجانب إنساني



القاهرة: أحمد إبراهيم

أبدى الفنان المصري أحمد عبد الوهاب سعادته الكبيرة بردود الفعل حول دوره في مسلسل «1000 حمد لله على السلامة»، سواء بشكل مباشر من الأصدقاء من الفنانين والمقربين، بالإضافة إلى الجمهور على «السوشيال ميديا» عبر صفحات التواصل الاجتماعي.

وأشار عبد الوهاب إلى أن سعادته تضاعفت بوجوده في عمل أمام النجمة الكبيرة يسرا، خاصة أن أغلب مشاهده في العمل أمامها، وهو ما كان يسبب له الخوف في البداية، لكن كل مخاوفه زالت بمجرد الوقوف أمامها، فكما يقول: وجدت فنانة كبيرة بالمعنى الحرفي للكلمة، تساعد الكبير قبل الصغير، وتزيل أي حواجز مع الجميع، فتشعر بأنك صديق قديم لها، فضلاً عن اهتمامها بكافة التفاصيل في العمل ككل.

وحول دوره في العمل يقول: جذبتني شخصية «حسام» ضابط المباحث منذ قرأتها على الورق، وجدتتها شخصية من

لحم ودم، ليس مجرد ضابط، بل يبرز لديه الجانب الإنساني بشكل واضح، إلى جانب لمسة جميلة من كوميديا الموقف التي يتسم بها العمل بشكل عام، وهو اعتبره فرصة كبيرة ومهمة بالنسبة لي.

يذكر أن مشاركة عبد الوهاب في مسلسل «1000 حمد لله على السلامة» تأتي امتداداً للنجاح الذي حققه كمثل في عدد كبير من الأعمال الفنية، أحدثها مسلسل «البيت بيتي»، الذي عرض قبل رمضان، وقام أحمد عبد الوهاب بشخصية «سمير» الذي يعاني أمراضاً نفسية بعد ابتعاده عن زوجته بالإكراه بسبب أهله، الأمر الذي لفت الانتباه إلى موهبته، بخلاف أنه مؤلف العمل، كما قدم مؤخراً دور «المايسترو» في مسرحية «أنستونا» أمام الفنانة دنيا سمير غانم والتي شارك في تأليفها أيضاً. عبد الوهاب إلى جانب موهبته كمثل، شارك في كتابة سيناريو وحوار وتأليف العديد من الأعمال، ما بين المسرح والسينما والدراما، حيث شارك في تأليف بعض مسرحيات مسرح مصر، إلى جانب مسرحيات «اللوكاندة، صباحية مباركة، عائلة تس، وشمسية وأربع كراسي»، وعلى الصعيد الدرامي شارك في تأليف «العديد من المسلسلات كان أبرزها مسلسل «البيت بيتي»، إلى جانب فيلمي «الخطة العايمة، والدعوة عامة

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024