

زاهي حواس: كليوباترا لم تكن سوداء.. وزوجة ويل سميث تزيف التاريخ



علّق زاهي حواس، عالم الآثار المصري، على الجدل المثار خلال الأيام الماضية بسبب المسلسل الوثائقي «كليوباترا» الذي أعلنت عنه نتفليكس، ويقوم بإظهار الملكة المصرية سوداء اللون.

أكد حواس أن هذا العمل تزيف للتاريخ ولا يمت للواقع بصلة، لأن كليوباترا لم تكن سوداء أو شقراء، بل ذات بشرة خمرية، قائلاً: «لو نظرنا إلى كافة تماثيل كليوباترا نجد أنها بعيدة كل البعد عن الشخصية التي تم تجسيدها في المسلسل الوثائقي».

أضاف في تصريحات عبر قناة «صدى البلد»، أنه تم تنفيذ حملة قوية من جانب المصريين للهجوم على هذا العمل الفني «الذي لن يتذكره أحد في المستقبل القريب»، على حد تعبيره. تابع أن البرومو يشير إلى أنه مسلسل تسجيلي وليس درامياً، والعمل التسجيلي من المفترض يكون من الواقع والتاريخ، لكنه غير حقيقي هنا ولا يمت للواقع بصلة، موضحاً أنه بعد الهجوم قام صناع العمل بإضافة كلمة «دراما»، ولكن عيوبه لا تزال موجودة.

واختتم زاهي حواس تعليقه قائلاً: «لا عالم آثار أو أي شخص في الدنيا يستطيع أن يصرح بأن كليوباترا سوداء، إلا أن «الفيلم من إنتاج زوجة ويل سميث.. وتريد أن تنسب الحضارة المصرية لأسلافها

