

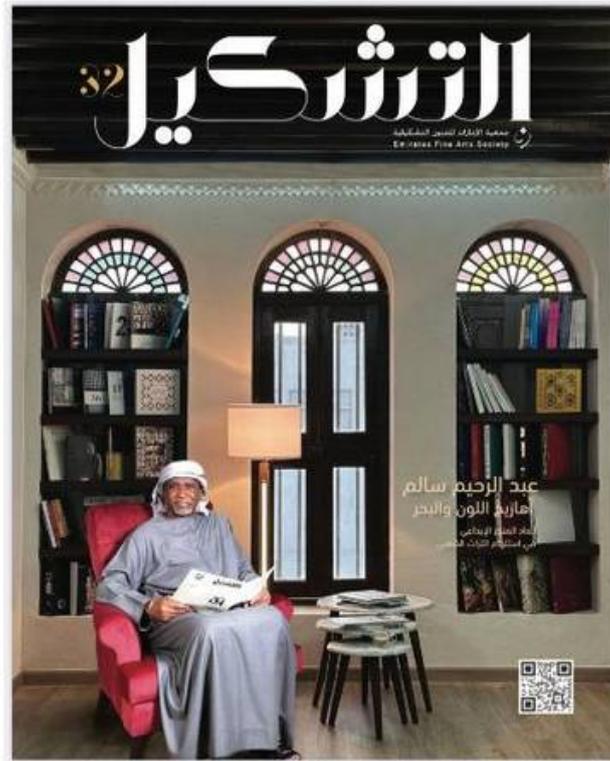
التشكيل

ثقافة, يوميات ثقافية

4 مايو 2023 17:22 مساء

«الفن وسؤال الهوية في التشكيل»





أصدرت جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، العدد 32 من مجلة «التشكيل»، وتناولت المجلة التي تصدر باللغتين العربية والإنجليزية، في عددها الجديد بالبحث والتحليل عدداً من القضايا الفكرية والثقافية، وأهم الفعاليات والأخبار المتعلقة بالمعارض والتظاهرات الفنية.

وجاءت كلمة رئيسة التحرير الدكتورة نهى فران، تحت عنوان «التراث وتأسيس الهوية»، كمدخل للأبحاث والمواضيع المطروحة في هذا العدد، والتي تتمحور حول «الفن والتراث والهوية».

ويرصد العدد الجديد لمجلة «التشكيل»، أبرز المعارض الفنية، من خلال نظرة متعمقة ودراسة تحليلية، ومنهم بينالي

الشارقة للفنون، الدورة الـ 15 تحت شعار «التاريخ حاضراً»، والمعرض السنوي الـ 38 لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية «روح الزمان»، المقام حالياً في متحف الشارقة للفنون، ومعرض الفنانة العراقية سما الشيبلي «مناجاة النهر» في مركز مرايا للفنون، ومعرض الفنانة والشاعرة والمخرجة «نجوم الغانم» في غاليري عائشة العبار، ومعرض «التراث والإبداع في الفن الإماراتي» في مقر الجمعية.

وتمحور ملف مجلة التشكيل «النحت في الإمارات»، للباحث علي العبدان حول «مسيرة الفنان حسين شريف»، وفي باب «فلسفة وفن»، تناول الباحث الدكتور فتحي المسكيني موضوع «الكوجيتو المجروح: مدخل فني إلى خيمة الروح»، وبحث الدكتور محمد شوقي الزين «الفلسفة الخالدة: لماذا جرى مقارنة التفكيك بالتصوف»، وفي باب «ثقافة فنية»، تناولت الدكتورة أم الزين بن شيخة المسكيني موضوع «الفن واختراع الذاكرة: نحو أقاليم وجودية جديدة»، إضافة إلى موضوع للدكتور فريد الزاهي «الوجه والهوية المتعددة في الفن العربي»، وفي باب «جماليات معاصرة»، تناول عادل العناز موضوع «سؤال التأويل في الجماليات المعاصرة».

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.