

الأفلام المصرية تحقق 18 مليون جنيه خلال أسبوع



«القاهرة:» الخليج

- حققت الأفلام المصرية المعروضة في دور السينما المصرية إيرادات خلال الأسبوع الماضي فقط، قدّرت بما يقرب من 18 مليون جنيه من شباك التذاكر.

يعرض في دور السينما المصرية حالياً 7 أفلام منذ موسم عيد الفطر، وهي أفلام متنوعة ما بين كوميدي وأكشن وتشويق ورعب، وتصدر فيلم «يوم 13» بطولة أحمد داود ودينا الشربيني، إيرادات الأسبوع الماضي بلغت 6 ملايين و400 ألف جنيه، وجاء فيلم «هارلي» لمحمد رمضان في المركز الثاني بـ 5 ملايين و500 ألف جنيه، بينما جاء في المركز الثالث فيلم «بعد الشر» بطولة علي ربيع وميرنا نور الدين، بعد أن حصد مليونين و400 ألف جنيه، وحل الفيلم الكوميدي «ابن الحاج أحمد»، بطولة شيكو وسيد رجب ورحمة أحمد، في المركز الرابع محققاً الأسبوع الماضي مليوناً و800 ألف جنيه، فيما احتل المركز الخامس في قائمة الإيرادات فيلم «رمسيس باريس» بطولة النجمة هيفاء وهبي؛ إذ سجل إيرادات بلغت ما يقرب من مليون جنيه، بينما حل فيلم «مغامرات كوكو» بطولة كريم محمود عبد العزيز في

المركز السادس بإيرادات 400 ألف جنيه، وفيلم «ساعة إجابة» في المركز السابع بإيرادات 240 ألف جنيه.

تنتظر النجمة منى زكي عرض 3 أفلام جديدة دفعة واحدة خلال الموسم الصيفي المقبل؛ حيث انتهت من • تصوير هذه الأفلام قبل انشغالها بالتحضير وتصوير مسلسلها الأخير «تحت الوصاية» المكون من 15 حلقة، الذي تمّ عرضه في شهر رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً على المستويين الجماهيري والنقدي، وهو من تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير.

أول أفلام منى زكي المنتظر عرضها، «القاهرة مكة» الذي تم الانتهاء من تصويره منذ فترة بين مصر والسعودية، ومقرر تحديد موعد عرضه خلال الفترة المقبلة، ويشارك في بطولته محمد ممدوح، محمد فراج، محمد علاء، وخالد الصاوي، جيهان الشماشجي، وعدد من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف، وهو من تأليف محمد رجاء، وإخراج هاني خليفة.

ثاني أفلامها «الجواهرجي» الذي يجمعها بالنجم محمد هنيدي بعد 24 سنة من عرض فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، ويتبقى فيه يوماً تصوير فقط، ويتم الانتهاء منه تمهيداً لعرضه، ويشارك في بطولته لبلبة، الراحل أحمد حلاوة، تارا عماد، عارفة عبد الرسول وعدد آخر من الفنانين، وتأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول أزمت الحياة الزوجية.

الفيلم الثالث الذي تشارك فيه منى زكي بعنوان «السرب» المرشح للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل، أمام أحمد السقا، نيللي كريم، شريف منير، محمود عبد المغني، عمرو عبد الجليل، دياب، صبا مبارك، كريم فهمي، محمد ممدوح، مصطفى فهمي، أمير صلاح الدين محمد فراج، أحمد صلاح حسني، وعدد كبير من الفنانين ضيوف الشرف وآخرين، ومن تأليف عمرو عبدالحليم وإخراج أحمد نادر جلال.

طرح صناع فيلم «الصف الأخير» للمخرج شريف محسن الملصق الرسمي للعمل، تمهيداً لإطلاقه في دور العرض السينمائي يوم الأربعاء الموافق 24 مايو/أيار الجاري، وتصدر الملصق بطلا العمل بيومي فؤاد، وتيام قمر، ويشاركهما في بطولة الفيلم ياسر الطوبجي، محمد عبد العظيم، وأمجد عابد، قصة وسيناريو شريف محسن، مي زيادي، علاء حسن، وحوار علاء حسن.

أعربت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي عن سعادتها بنجاح فيلمها الأخير «رمسيس باريس» الذي يعرض حالياً بدور العرض، وبتحقيقه ما يقرب من 5 ملايين جنيه، خلال أسبوعين في موسم عيد الفطر الأخير، وقالت: الحمد لله على نجاح الفيلم، وخاصة أنها تجربة كوميدية كنت أتمنى أن يتقبلها الجمهور، لافتةً إلى أن شخصيتها في الفيلم هي قريبة من شخصيتها الحقيقية وخاصة في خفة الدم، وأنها إلى جانب خوض تجربة الكوميديا لأول مرة، خاضت أيضاً تجربة جديدة لأول مرة، وهي تجربة التلحين لنفسها، من خلال أغنية «خليك يا حظ فير» وسعيدة لنجاحها.

وأشارت هيفاء إلى أنها كانت تشعر بسعادة أثناء تصوير الفيلم، خاصة أن الكواليس كانت تضم نجوماً كباراً في عالم الكوميديا، مؤكدةً على أنها شعرت معهم بجو أسري وصداقة.

فيلم «رمسيس باريس» بطولة هيفاء وهبي، محمد سلام، محمد ثروت، حمدي الميرغني، محمود حافظ، سميرة مقرون و«مصطفى خاطر، أوس أوس، جومانا مراد، مصطفى البنا، أحمد كشك، وسامي مغاوري، وعدد آخر من الفنانين،

وهو من تأليف كريم حسن بشير، وإخراج أحمد خالد موسى، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، حول انتقال مجموعة من المصريين من ميدان رمسيس بالقاهرة، إلى العاصمة الفرنسية باريس، وهذه الرحلة تتضمن كثيراً من الأحداث والمفاجآت، وسط مواقف كوميدية تقوم على الموقف، وتصل الأحداث ذروتها عندما يقررون تشكيل عصابة لسرقة لوحة الموناليزا من متحف اللوفر، وهم متنكرون

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024