

## مطر برسّم الحب في النادي العربي



### «الشارقة:» الخليج

نظم النادي الثقافي العربي في الشارقة، مساء أمس الأول، أمسية شعرية بعنوان «مطر برسّم الحب» بمشاركة الشعارين: الإماراتية نجاة الظاهري وأحمد عبدالغني من مصر، وأدارها الإعلامي محمود العيساوي

واستهلت نجاة الظاهري قراءتها بقصيدة «رياح أبي»، واتخذت فيها من الرياح رمزاً مجازياً لصورة البنت المحببة إلى والدها.

ومن قصيدة (رياح أبي) تقول

وكان أبي يمشطُ بالأغاني

رياحاً قبّلتُ قدميه عصراً

يداعبها ببسمته، وفيها

يرى ما لا يرى.. سكناً وشعراً تموج بين لحيته يديها

وترفع ثوبه الفضفاض شبرا

كأن الريح بنت أبي، لهذا

عليها مد في الإنصات صبرا وبدوره قرأ عبدالغني عدة قصائد، تميزت بغنى لغتها وشفافية عباراتها وإيقاعاتها ومدلولاتها  
:«المجازية؛ إذ يقول في واحدة من قصائده بعنوان «تجرد

أحتاج / ما تحتاج / شمس في «المسا..» / أن تغفوا الأفراح / في حزن الأسي / أحتاج قلباً كالرغيف / وموجة كالحب /  
تحمل باتجاه نورسا

وفماً / يبوس جبين من جرحوا الكلام / فكل جرح في صار مقدساً / أحتاج / ما تحتاجه صباراً / قصت أظافرها  
لتحزين نرجسا

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.