

معرض فرنسي يحتفي بإسهامات العجر



يُقام في مرسيليا معرض على نطاق غير مسبوق في فرنسا يضم أعمالاً ساهمت مجموعات من العجر من خلالها في التاريخ السياسي والفني لأوروبا.

ويقول صاحب مجموعة من اللوحات التي تظهر شخصيات من العجر الرسام إيمانويل باريكا (28 عاماً) المتحدر من إحدى هذه المجموعات والذي يقيم في ألمانيا «إنّ الأشخاص العنصريين الذين يميزون بين الناس، ربما كانوا يحبون». «تشارلي شابلن ولا يعرفون أنه كان ينتمي إلى هذه الأقليات

ومن الشخصيات التي رسمها باريكا وشكّل نضالها مصدر إلهام له و«لعبت دوراً في مناهضة الأفكار المُسبقة»، تشارلي شابلن وجانغو راينهارت الذي كان يعزف إلى جانب أبرز فناني الجاز الأمريكيين، ولاعب كرة القدم العجري باير أندريه، وألينا سيربان، أول كاتبة مسرحية من العجر تدخل في سجل المسرح الوطني في رومانيا

على واجهة متحف الحضارات الأوروبية والمتوسطية في مرسيليا، يبرز بأحرف كبيرة عنوان المعرض الذي افتتح هذا

الأسبوع ويستمر حتى الرابع من أيلول/سبتمبر.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.