

أحمد جوهر.. أربعة عقود في حب الفن الكويتي



فقدت الكويت، الجمعة، برحيل الفنان أحمد جوهر، علامة بارزة في الفن الكويتي، بدأها منذ الثمانينات تميز خلالها بعدد كبير من الأعمال التراثية التي رسخت في وجدان الملايين.

ولد الفنان الراحل في عام 1958، وانطلقت مسيرته الفنية في بداية الثمانينات قبل تخرجه من المعهد العالي للفنون المسرحية في العام 1984. واشتهر جوهر بمواهبه المتعددة، إذ عرفته الشاشات الكويتية ممثلاً ومؤلفاً ومنتجاً ومخرجاً

وأسس الراحل شركة «الأبرق للإنتاج الفني» في التسعينات، وعرف بحبه للأعمال التراثية التي تجسد المجتمع الكويتي قديماً.

ويعد مسلسل «طش ورش» هو أول عمل أنتجه الفنان الراحل في عام 1993، ثم دخل الراحل مجال الكتابة في عام 1997 من خلال المسلسل الشهير «طير الخير». كما أخرج عدداً من الأعمال مثل مسلسلي «العضب» و«جني وعطبة».

ومن أشهر أعماله الجزء الثاني من مسلسل «افتح يا سمسم»، ومسلسل «مسافر بلا هوية»، و«الأخطبوط»، و«المعزب».

كما حاز المسرح نصيباً كبيراً من اهتمام الفنان الراحل، إذ قدم عدداً كبيراً من الأعمال أبرزها «محاكمة علي بابا» و«سيف العرب» و«استجواب» و «ما في هالبلد إلا هالولد».

وامتدت المسيرة الفنية للراحل على مدار أربعة عقود، وكان آخر أعماله الدرامية مسلسل «دينار نصيب مختار» قبل نحو عامين.

ومن المعروف أن الفنان الراحل ابن عم الفنان شهاب جوهر، وله صلة قرابة بالفنان عبد الحسين عبد الرضا

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2023