

وفاة المطرب اللبناني محمد جمال



قالت الوكالة الوطنية للإعلام في لبنان، إن المطرب محمد جمال توفي في الولايات المتحدة عن عمر ناهز 89 عاماً

ونعاه عدد من الفنانين والإعلاميين اللبنانيين عبر وسائل التواصل الاجتماعي، منهم الممثل والمخرج فائق حميصي والممثلة ليليان نمري والموسيقي فايز دريان والإعلامي ريكاردو كرم

وكان جمال قد غادر لبنان في أوائل الثمانينيات، وهاجر إلى الولايات المتحدة بعد مسيرة ناجحة، صنع خلالها شهرة محلية وعربية

ولد جمال عام 1934 في مدينة طرابلس شمالي لبنان، وتعلم عزف العود مبكراً؛ نظراً لأن والده كان يملك مشغلاً لتصنيع وبيع الآلات الموسيقية، إضافة إلى كونه مدرباً للعزف على بعض الآلات الموسيقية

وبدأ عمله الفني في إذاعة لبنان عام 1954 ثم سافر في نفس العام إلى القاهرة، حيث شارك عام 1956 في فيلم (الأرملة الطروب) من بطولة ليلي فوزي وكمال الشناوي، كما ظهر في عدد من الأفلام العربية

وقدّم مجموعة من الأغاني الناجحة في حقبة السبعينيات، منها (بدي شوفك كل يوم يا حبيبي) و(كنا أنا وانت نتمشى
(على الطرقات) و(سيارته أكبر وفلوسه أكثر) و(مزيكا يا مزيكا) و(آه يا إم حمادة

وعمل مع الأخوين رحباني في برنامج «ساعة وغنية»، وتعاون مع العديد من الشعراء الكبار، ولحنّ لصباح ونجاح سلام
والمطرب السوري مروان حسام الدين

(كما اشتهر بتأدية الأغنيات الوطنية مثل (سوريا يا حبيبتي) و(يا أخضر وبتبقى أخضر) و(أردن يا حبيبي) و(يا قدس

وتزوج من المغنية طروب، وشكلا معاً ثنائياً ناجحاً، أثمر مجموعة من الأغاني منها (سامعة قلبي) و(قول كمان سمعني
(صوتك) و(من فضلك يا ست البيت) و(أنا مسكين أنا درويش) و(اطلبي واتمنى

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.