

عودة «أيام قرطاج» في تونس



انطلقت الدورة الثالثة من «أيام قرطاج للفن المعاصر» بمدينة الثقافة «الشاذلي القليبي» بالعاصمة التونسية بمشاركة 150 فناناً تشكلياً تونسياً و52 فناناً أجنبياً من 23 دولة من بينها فلسطين «ضيف الشرف» هذا العام. وقالت سميرة التركي، مديرة الدورة: إن اختيار فلسطين «ضيف شرف» فيه رمزية المساندة والتكريم، مشيرة إلى أنه تم تخصيص جناح متميز لتقديم الأعمال الفنية للفنانين الفلسطينيين والاحتفاء بالوفد القادم من الأراضي الفلسطينية. وتمتد الدورة الجديدة حتى الثلاثين من مايو/ أيار الجاري تحت شعار «الفن طريق» وتشمل عرض مئات الأعمال الفنية من لوحات ومنحوتات وغيرها من تونس وخارجها. واعتبر الأسعد سعيد مدير ديوان وزيرة الشؤون الثقافية أن النسخة الحالية لأيام قرطاج للفن المعاصر هي عودة للحياة وللفن بعد احتجاجها، بسبب جائحة كورونا، مؤكداً أن هذا الحدث يسلط الضوء على مجال تتميز به تونس من خلال ثراء التجربة التونسية وخصوصيتها في مجال الفنون التشكيلية. وأشاد بالمشاركة الدولية ودورها في تعزيز تبادل التجارب الفنية المتميزة وكذلك التعريف بالتجربة التونسية في مجال الفن التشكيلي، مشيراً إلى أن الوزارة تدعم مثل هذه المناسبات الفنية إيماناً منها بقيمة الرسائل التي تحملها. ويشمل برنامج الدورة ندوات وحوارات تتناول «مفهوم الفردانية في الفن المعاصر» و«حقوق المؤلف» كما سيقام

معرض في دار الفنون بالبلددير يتضمن لوحات لرموز مدرسة تونس تعرض لأول مرة. وتم اختيار «مدرسة تونس للفن التشكيلي» لتكون محوراً لجلسات حوار ونقاش تنطلق السبت بمشاركة نقاد ورسامين مرموقين على غرار الحبيب بيده وحسين التليلي وسمير التريكي. وتكرم هذه الدورة اسم مصمم الأزياء التونسي الراحل عز الدين علية (1935-2017) الذي ظهر العديد من المشاهير بملابس من تصميمه أمثال ميشيل أوباما وجانيت جاكسون ونانسي عجرم.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.