

نبيل سليمان يحاضر عن جماليات السرد الإماراتي



أبوظبي: «الخليج» قدم الروائي نبيل سليمان محاضرة بعنوان «جماليات السرد الروائي في الإمارات» ووقع روايته جداريات الشام «نمنوما» وذلك مساء أمس الأول الجمعة في جناح مؤسسة «العويس الثقافية» على هامش مشاركتها «في فعاليات» أبوظبي للكتاب.

قدم الشاعر إبراهيم الهاشمي المدير التنفيذي للمؤسسة الروائي سليمان، مشيراً إلى أنه فاز بالعديد من الجوائز آخرها جائزة سلطان العويس الثقافية 2021، في حقل الرواية والقصة والمسرحية في الدورة الـ 17 وفي جعبته 57 كتاباً منها 22 رواية، كما صدر 13 كتاباً حول أعماله، والعديد من المقالات والأطروحات الجامعية، كما تُرجمت بعض رواياته إلى الروسية والإسبانية، والفارسية والإنجليزية والدنماركية، وله مشاركات في التحكيم للعديد من الجوائز والدراسات، ومن أبرز مؤلفاته: رواية جداريات الشام «نمنوما» الصادرة حديثاً عن «العويس الثقافية» ضمن سلسلة (الفائزون) و(تحولات الإنسان الذهبي) 2022، و(تاريخ العيون المطفأة) 2019، و(ليل العالم) 2016، و(مدارات الشرق 4 أجزاء)، وقد احتلت مدارات الشرق المرتبة 20 في أفضل مئة رواية عربية، وغيرها من الكتب النقدية.

وتحدث نبيل سليمان عن السرد الإماراتي ووصفه بأنه سرد متنوع كما تضاعف خلال العقدين الماضيين، وتناول مجموعة كبيرة من الأسماء الأدبية في الإمارات مثل: علي أبو الريش، لولو المنصوري، ريم الكمالي، عادل خزام، عبد العزيز المسلم، إبراهيم مبارك، ميسون صقر، سلطان العميمي، مريم الشحي، مريم الغفلي، صالحة عبيد، باسمه يونس، فاطمة المزروعى، أسماء الزرعوني وغيرهم

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024