

«مهرجان دبا الحصن للمسرح الثنائي يحتفي ب «منظر طبيعي»



تواصلت مساء الاثنين، في المركز الثقافي لمدينة دبا الحصن فعاليات الدورة السادسة من مهرجان المسرح الثنائي الذي تنظمه إدارة المسرح بدائرة الثقافة.

وشهد برنامج المهرجان في يومه قبل الأخير ورشة تدريبية أشرفت عليها الفنانة المصرية د. رانيا يحيى بعنوان «الصوت في المسرح» شارك فيها مجموعة من منسوبي المسرح في مدارس الإمارة.

وسلّطت مشرفة الورشة الضوء على محاور عدة حول موقع الصوت في العرض المسرحي، مثل خصائص الصوت البشري، وطاقاته التعبيرية، وعلاقته بالبنية الدرامية، كما تطرقت إلى دور المؤثرات الصوتية والتكنولوجيا الخاصة بها، «والموسيقى، والأشرطة الصوتية، والصمت، وأعطت مثلاً بتحليل نموذج «المسرح الصوتي - البوليفوني».

وفي برنامج العروض، شهد الجمهور العرض الأردني «منظر طبيعي» تأليف هارولد بنتر وإخراج دلال الفياض، وهو عبارة عن دراما شعرية كتبت في فصل واحد وقسمت إلى أربعة مشاهد؛ لتجسد التباعد العاطفي بين داف وبيت

(الزوج والزوجة) اللذين يعيشان ويعملان في منزل السيد سايكس كسائق ومدبرة منزل. شخصيتان منفصلتان عن بعضهما رغم وجودهما في المكان نفسه الذي يوحى بعزلة الدواخل ووحشة الذاكرة وصراعها مع العاطفة وانعدام التواصل في آن واحد.

.وشارك في تجسيد العرض فوق خشبة بكر الزعبي وياسمين الدلو

وفي الندوة النقدية التي تلت العرض وتحدث فيها الباحث الأردني عمر نقرش، أشاد بعض المتكلمين بالحلول الإخراجية المتقنة والتنفيذ الدقيق للإضاءة والموسيقى

.وقدم عبدالله محمد سبيعان، مدير فرع الخدمات الاجتماعية في دبا الحصن، شهادة شكر وتقدير للفرقة الأردنية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2023