

موسيقى «المايسترو» تُطلق «سوق جارا 17» في عمّان



«عمّان»: الخليج

انطلقت الجمعة فعاليات موسم «سوق جارا» الشعبي بنسخته الـ 17 في العاصمة الأردنية عمّان، بمقطوعات موسيقية قدّمها السبعيني المصري حسين عبدالمنعم، الذي يواصل العزف في مناسبات مختلفة في الأردن على مدى 37 عاماً.

وتوقفت هيفاء النجار، وزيرة الثقافة الأردنية، ويوسف الشواربة، أمين عام أمانة عمّان الكبرى، عند عبد المنعم «المعروف بلقب «المايسترو»، وذلك خلال عزفه على آلة الكمان مقطوعات من رصيد «الزمن الجميل

وأكدت هيفاء النجار دور عبد المنعم في إضفاء أجواء جمالية، من خلال إتقانه العزف ضمن فعاليات متنوعة، بعدما كان غادر الإسكندرية متجهاً إلى الأردن قبل أكثر من ثلاثة عقود ليستقر في المملكة

وتلامس معزوفات «المايسترو» الشجن خلال تجمعات ثقافية وفنية وشعبية وأمسيات شعرية ومعارض تشكيلية، إضافة إلى مشاركته الموسيقي مع موهوبين، وتقديمه فقرات تطوعية في مراكز للأيتام والمرضى

ويقدم عبد المنعم في ركن مخصص ضمن فعاليات «سوق جاراً» وصلات موسيقية على آلتى الكمان والعود مستمدة من مشاركته في «أوركسترا» عزفت خلف عبد الحليم حافظ أغنية «قارئة الفنجان»، وأخرى تقاسمها سابقاً مع العازفين في حفلات سيد مكاي وكارم محمود ومحمد رشدي ومحمد عبد المطلب وشفيق جلال، إضافة إلى رصيد مرتبط بانضمامه في بداياته لفرقة «ليالي الشرق»، بعد زمالته لفنانين معروفين في المعهد العالي للموسيقى العربية، إلى جانب ألحان أغانٍ لأم كلثوم وفيروز وشادية ونجاة الصغيرة وغيرهن.

ويواصل «سوق جاراً» فعالياته القائمة على أجنحة تعرض منتجات يدوية مُصنّعة في البيوت ومقتنيات تراثية وملابس فلكلورية وإكسسوارات لجمعيات حرفية وخيرية وموادّ مُعاداً تدويرها وإصدارات قديمة ومنحوتات، إضافة إلى أنشطة موسيقية ومسرحية وفقرات ترفيهية حتى سبتمبر/أيلول المقبل.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.