

أبو ظبي للصيد» يُطلق مسابقة أفضل مجسمات المشغولات التراثية»





أبوظبي - «الخليج»

للعام الثاني على التوالي، أعلن معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية عن بدء الترشح لمُسابقة أفضل مُجسّمات المشغولات التراثية (الحرف اليدوية)، في إطار جهوده للمُساهمة في استدامة المهن التراثية والصناعات التقليدية احتفاءً بعام الاستدامة، وتسليط الضوء على ثيمة المعرض «استدامة وتراث.. بروح مُتجددة».

كما تهدف المُسابقة إلى إبراز تنوع وغنى وجمال البيئة والتراث في دولة الإمارات، وتعزيز جهود الحفاظ على عناصر

التراث الإماراتي والحرص على توريث صناعاتها جيلاً بعد جيل وتحفيز ابتكار أفضل المشغولات التراثية، تبادل المعرفة والخبرات بين الأفراد والشركات في مجال الصناعات اليدوية، وتعزيز جهود التوعية بأهمية صون الحرف. وتتمثل شروط ومعايير الترشح للفوز، في أن يكون العمل من إنتاج عام 2023 وأن يتم عرضه خلال فعاليات الدورة الـ 20 من المعرض، باستخدام المواد الطبيعية في العمل في أي من مجالات التراث الإماراتي. أن يُراعى مدى الإتقان والتناسق بين المواد التراثية المُستخدمة في العمل، وجودتها. الحرفية والدقة في التصنيع وفي كيفية استخدام المواد الأولية، وتلبية معايير السلامة. أن يكون العمل مُعبّراً عن نمط من أنماط الحياة القديمة أو المهن التراثية. وأن تكون أبعاد المُجسّم مناسبة للاستخدام الفعلي. وأن يُسهّم العمل المُقدّم في استدامة الصناعات اليدوية، وفي إبراز تفاصيل البيئة الإماراتية ومُقوماتها باستخدام مواد طبيعية.

ويُشترط أن يتم طرح المُنتج للمُستهلك بأسعار مناسبة في حال تمّ إنتاجه بأعداد كافية للشراء من قبل الزوار والسياح. ويُسمح بالمُشاركة للأفراد والشركات على حدّ سواء، ومن كافة الجنسيات.

يُذكر أنّه فاز في مُسابقة أفضل مجسمات المشغولات التراثية في دورة العام الماضي (أبوظبي 2022)، بالمركز الأول الغدير للحرف الإماراتية، وبالمركز الثاني بيت الخنير، وبالمركز الثالث سجل أبوظبي للحرفيين.

ويُشكّل قطاع الفنون والحرف اليدوية في المعرض منصّة فنيّة بالغة الأهمية لعرض نتاج نخبة من المُبدعين الإماراتيين، أفراداً ومؤسسات، بما يُعتبر فرصة حقيقية للتواصل بينهم وبين الجمهور الذي يعشق الفنون المرتبطة بالتراث الثقافي. ويحرص معرض أبوظبي للصيد، الذي يُقام تحت شعار «استدامة وتراث.. بروح مُتجدّدة» على أن تكون روائع الحرف اليدوية التي تُجسّد التاريخ العريق والتراث الأصيل والبيئة القديمة بدولة الإمارات، حاضرة بقوة في فعالياته التي تحتفي بالتراث الثقافي والحضارة الإنسانية من مختلف القارات