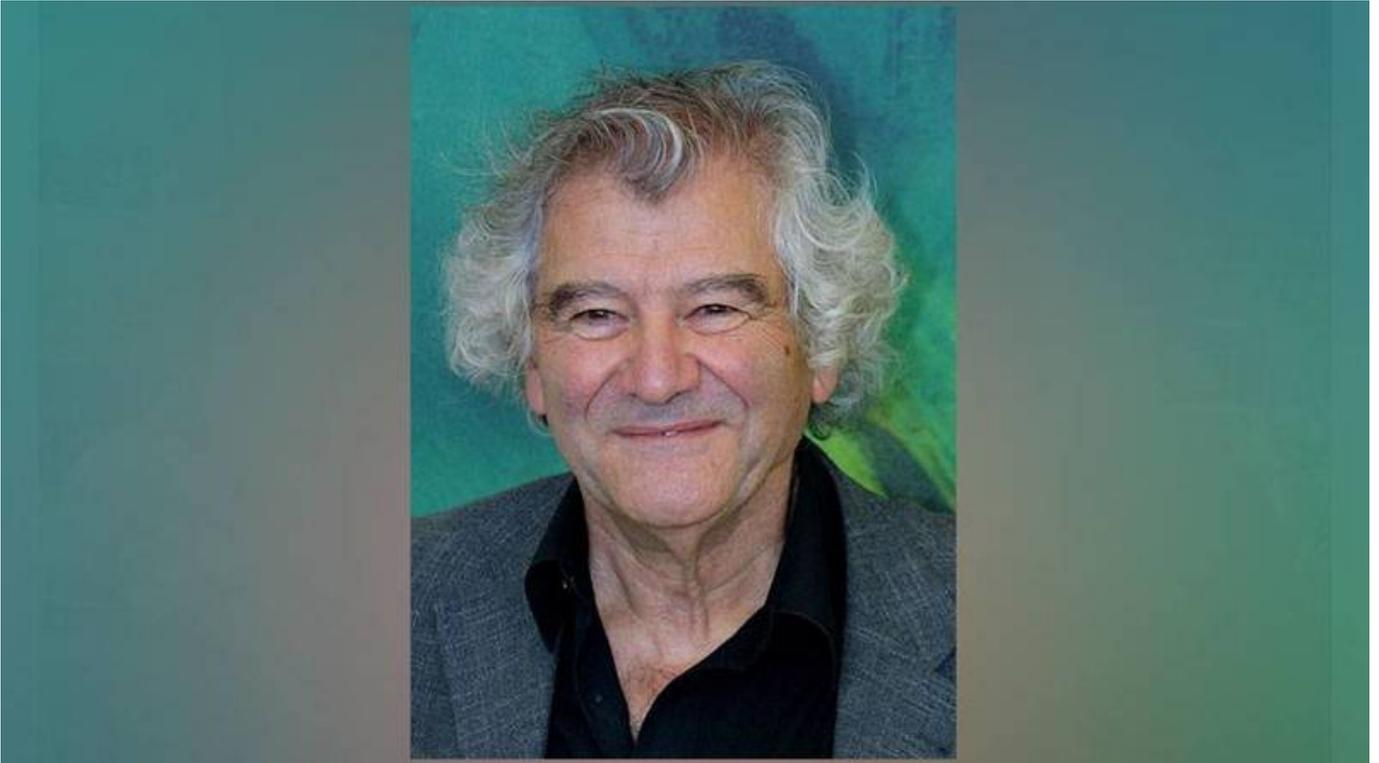


وفاة المخرج الفرنسي جاك روزييه



توفي المخرج الفرنسي جاك روزييه، عن 96 عاماً، الشخصية البارزة في الموجة الجديدة بالسينما الفرنسية وصاحب على ما أفادت [«Maine Ocean»](#) و«مان أوسيان» [«Adieu Philippine»](#) «مجموعة من الأفلام بينها «أديو فيليبين» مساعده لوكالة فرانس برس.

وأشارت ميشيل بيرسون التي عملت معه مدى خمسة عشر عاماً إلى أن روزييه توفي في المستشفى ليل الخميس إلى الجمعة.

وغرّدت مؤسسة «سينماتيك فرانسيز» المعنية بالأعمال السينمائية «لقد غادرنا جاك روزييه. كان يمثل الحرية بحد ذاتها وسنفتقده كثيراً».

وترمي الموجة الجديدة في السينما الفرنسية التي كان روزييه من بين أهم شخصياتها ونشأت في نهاية خمسينات القرن العشرين، إلى استبدال تقنيات التصوير السينمائي الكلاسيكية لصالح النهج الفردي. ومن بين أبرز شخصياتها جاك

روزيهيه وجان- لوك غودار وفرانسوا تروفو ولوي مال وكلود شاربول وجاك دومي وإريك روميه

ومن بين الجوائز التي نالها روزيهيه جائزة جان فيغو عام 1986 عن «مان أوسيان» وجائزة رينيه كلير عام 1997 عن مجمل أعماله، وكاروس دور عام 2002 في مهرجان كان السينمائي

و دو كوتيه دارويه (1973) و«لي نوفراج (1962) (Adieu Philippine)» وتولى إخراج أفلام كثيرة منها «أديو فيليبين» و«دو ليل دو لا تورتو».

الذي لم يُعرض في دور السينما و«لو بيروكيه باريزيان» (Fifi martingale) (وأخرج فيفي مارتينجال (2001) الذي لم يُنجزَ بالكامل «Le perroquet parisien» (2007))

وأخرج كذلك عشرين فيلماً قصيراً فضلاً عن عمله في المجال التلفزيوني

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.