

الخليج

ثقافة, يوميات ثقافية

5 يونيو 2023 13:36 مساءً

«الشارقة ضيف شرف» سيؤول للكتاب





«الشارقة»: «الخليج

تحتفي كوريا الجنوبية بالمشروع الحضاري لإمارة الشارقة ودولة الإمارات، حيث تقدم أمام الجمهور الكوري والآسيوي سلسلة فعاليات وجلسات حوارية ونقاشية تعكس خلالها رهن وتاريخ الثقافة الإماراتية والعربية، وحجم الحراك الإبداعي الذي تشهده الإمارة، وذلك ضمن برنامج «الشارقة ضيف شرف» الدورة الـ65 من معرض سيؤول الدولي للكتاب خلال الفترة من 14 إلى 18 يونيو.

ويستضيف جناح ضيف شرف المعرض، تحت إشراف هيئة الشارقة للكتاب، 12 مؤسسة ثقافية، و11 كاتباً ومبدعاً وأكاديمياً إماراتياً، يشاركون في 33 فعالية، تسعى إلى تعزيز الروابط بين الثقافتين الإماراتية والكورية، وتشمل ندوات وورش عمل وحفلات توقيع كتب وأنشطة أدبية وفنية.

وتجسد الشارقة خلال مشاركتها في المعرض رؤيتها تجاه تعزيز حضور الثقافة الإماراتية والعربية على المستويين الإقليمي والدولي، كما تسعى إلى فتح فرص جديدة للتعاون والتبادل الثقافي وبحث تطوير آفاق الترجمة بين اللغتين العربية والكورية، حيث تتيح عبر جناحها المجال للتواصل بين الكُتّاب والمبدعين من الجانبين، وتعرض تجارب الناشرين الإماراتيين وتبرز جهودها في دعم صناعة النشر على المستوى العربي والعالمي.

وقالت الشبيخة بدور القاسمي، رئيسة مجلس إدارة الهيئة: «لا شيء يفوق قوة الثقافة في بناء علاقات عميقة بين بلدين أو مدينتين، وذلك لأن الثقافة يمكن وصفها بأنها البصمة الوراثية للمجتمعات، وما إن تتجانس مع ثقافات أخرى حتى تأخذ من صفاتها وملامحها، لهذا يمثل الاحتفاء بالشارقة فرصة واسعة أمام الحراك الثقافي الإماراتي لتطوير علاقته مع نظيره الكوري، وهو مناسبة للنظر في حجم المعارف والآداب والفنون المترجمة عن الكورية إلى العربية والعكس. فمهمتنا اليوم أن نتعلم من أجدادنا؛ علماء وأدباء العرب والمسلمين الذين زاروا مختلف بلدان العالم، وكتبوا عنها، وترجموا من آدابها وعلومها، وبنوا نهضتهم الخاصة التي لا يزال نورها يشع حتى اليوم على العالم كله».

ويتضمن البرنامج جلسات وفعاليات تتناول مواضيع مختلفة في الأدب والشعر والتراث والفن، حيث تنظم مبادرة

جلسة عن دور المرأة في صناعة النشر في كوريا، وأمسيات شعرية تجمع بين شاعرات من دولة الإمارات PublisHer وكوريا، وتسلط مختلف الفعاليات الضوء على نقاط التقارب والتاريخ الأدبي بين ثقافة البلدين، سواء في مجال الخط أو الحكايات أو التراث الشعبي والفني، والترجمة، والأدب النسوي



مجسم لجناح الشارقة في المعرض

وتفتح المشاركة الباب أمام المثقفين والباحثين لبحث أفق تطوير العلاقات الثقافية العربية الكورية، إذ تتناول ورش عمل مصاحبة الفنون الرقمية، وتحويل الشعر الشعبي إلى مختارات مكتوبة، والمقارنة بين تقنيات فنون الطباعة، في ما تقدم الفرق التراثية الإماراتية استعراضات للفنون الشعبية لتعريف جمهور المعرض على التراث الفني للإمارات. وتشهد جلسات الحوار والورش مشاركة نخبة من الكتاب والأكاديميين والإعلاميين، الذين سيقدمون رؤاهم في مجالات مختلفة من الأدب والفن والثقافة، حيث يلتقي زوار المعرض بالكاتب والروائي سلطان العميمي، رئيس اتحاد أدباء وكتاب الإمارات، والشاعرة خلود المعلا، والشاعرة نجاة الظاهري، والدكتورة عائشة الشامسي، والكاتبة أسماء الحمادي، والإعلامية عائشة سلطان، والكاتبة شيخة الجابري، والدكتورة بديدة الهاشمي، والروائي والصحفي عيسى يوسف، والكاتبة دبي بالهول، والباحث في التراث الإماراتي علي العبدان

وتسهم 13 مؤسسة وهيئة ثقافية في الإمارات بفعاليات احتفاء المعرض بإمارة الشارقة «ضيف شرف»، من بينها دائرة العلاقات الحكومية بالشارقة، واتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، ومعهد الشارقة للتراث، وجمعية الناشرين الإماراتيين، وجمعية الإمارات لإدارة حقوق النسخ، وهيئة الشارقة للآثار، إضافة إلى المجلس الإماراتي لكتب اليافعين، ومجموعة كلمات، وبيت الحكمة، ودائرة الثقافة، وهيئة الإنماء التجاري والسياحي في الشارقة



شعار الشارقة في المعرض

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2023