

الغناء

منوعات, فنون

25 يونيو 2023 15:11 مساء

«إيقاعات وألوان موسيقية مختلفة في ختام «كناوة»





اختتم مهرجان كناوة وموسيقى العالم بمدينة الصويرة المغربية، فعاليات دورته الرابعة والعشرين بعروض موسيقية
صاخبة ومتنوعة هزت شوارع وأزقة المدينة التاريخية المطلة على المحيط الأطلسي

وامتلأت أغلب منصات العروض عن آخرها بالجمهور مساء أمس السبت في آخر أيام المهرجان الذي انطلق يوم 22
يونيو/ حزيران.

في برج مراكش الأثري، أقام فريق (الثلاثي جبران) الفلسطيني حفلاً غنى للحب والثورة والأرض، تلاه حفل للفنان عبدالسلام عليكان أحد معلمي موسيقى كناوة التراثية والذي مزج موسيقاه مع موسيقى الفنان الألماني تورستين دو وينكل وفنان كناوة المغربي حكيم زهير أمكاس

كما شهدت منصة مولاي الحسن وسط المدينة العتيقة، التي تقع على بعد 450 كيلومتراً جنوبي العاصمة الرباط، عروضاً متنوعة أبرزها عرض مزج فيه الفنان مجيد بقاس نغماته الكناوية مع نغمات الموسيقى الأرجنتيني مينيرو جاري والفرنسي دفيد باتروا والمغربي السنغالي مختار صامبا والفرنسي من أصل مغربي أكسيل كميل. كما قدمت العازفة أسماء الحمزاوي وفرقتها (بنات تمبكتو) للجمهور نغمات آلة الكمبري، وهي آلة وترية تستخدم في عزف موسيقى كناوة

ومزجت العازفة وفرقتها أنغامها مع موسيقى وإيقاعات فرقة (أمازونيات إفريقية) التي تضم فنانات منحدرات من بلدان إفريقية مختلفة ويتغنن بالحب والحرية ويدعمن نضالات المرأة الإفريقية

ومزج «المعلم» حميد القصري نغمات فرقته الكناوية مع موسيقى الأمريكي جليل شاو والألماني تورسين دو وينكل الذي كان حاضراً على منصتين. وشهدت دار الصوري بوسط المدينة أيضاً حفلاً مرتجلاً بين فناني موسيقى كناوة مصطفى باقبو وسعيد بولحيماس

كما توزعت فرق شعبية وفولكلورية مغربية وفرق إفريقية وأجنبية مشاركة في المهرجان على بعض منصات المدينة وكذلك على شاطئ الصويرة

وضم برنامج الدورة 24 للمهرجان نحو 40 حفلاً موسيقياً. وتأسس المهرجان في 1998، ويعد واحداً من أهم المهرجانات الموسيقية المغربية، إلى جانب مهرجان موازين وإقاعات العام ومهرجان فاس للموسيقى الروحية

الصورة

