

عرض أزياء لـ «ديور» مستوحى من روما الكلاسيكية



قدمت مصممة الأزياء ماريا جراتسيا كيوري مع دار ديور للأزياء، عرضاً مختلفاً للأزياء الراقية في مجموعة الخريف؛ إذ قللت من استخدام الطبقات المتعددة والمظهر الضخم والألوان الباردة الذي عادة ما تتسم به تلك النوعية من الفساتين، ما خرج بتشكيلة من أثواب ومعاطف رشيقة بألوان ودرجات محايدة وبلمسات ذهبية وفضية

الصورة



وقالت كيوري لرويترز «تعقيدات العمل ليست واضحة للعيان» مشيرة إلى أن حياكة دقيقة هي التي تثبت طيات الفساتين.

استوحيت مصممة الأزياء أنماطاً مرتبطة بالعصور الكلاسيكية القديمة؛ إذ ترعرعت في روما محاطة بتمثال من هذا العصر، وابتعدت بذلك عن الأثواب ذات الخصر الضيق وقدمت أثواباً طويلة منسدلة

واكتفت بالحد الأدنى من الزخارف والتطريز بإضافة لمسات بسيطة من اللؤلؤ والخيوط المعدنية التي أضافت ملمساً للأقمشة.

الصورة



وقالت: «أحب تحويل الأقمشة المطرزة التقليدية إلى شيء أكثر طبيعية، أحب التناقض بين الخامتين، وأعتقد أنه «يمكنني بذلك صنع شيء جديد».

وبدأ العرض في اليوم الأول من أسبوع الموضة للأزياء الراقية في باريس، وجذب الجماهير والمصورين والمشاهير إلى مدخل متحف رودان.

الصورة



.وتستمر عروض الأزياء حتى 6 يوليو/ تموز في العاصمة الفرنسية، وتشمل دور أزياء شانيل وبالينسياجا وفالنتينو.

الصورة

