

أمسية في بيت شعر الأقصر

الخلدج

نظم بيت الشعر في الأقصر أمسية شارك فيها الشاعران: أحمد سراج ورفعت سلام، وقدمها الشاعر حسين القباحي مدير البيت.

صدر لرفعت سلام سبعة أعمال شعرية هي: «وردة الفوضى الجميلة» 1987، «إشراقات رفعت سلام» 1992، «إنها تومئ لي» 1993، «هكذا قُلْتُ للهاوية» 1995، «إلى النهار الماضي» 1998، «كأنَّها نهاية الأرض» 1999، «حجر يطفو على الماء» 2008. وقرأ سلام بعضاً من قصائد ديوانه الجديد «النهار الآتي»، ومنها قصيدة «نسيان»، يقول فيها: نسيْتُ فيها جسدي/ وتاريخي،/ وأشياءني الصغيرة،/ نسيْتُ فيها ظلي/ ونجمة الظهيرة،/ نسيْتُني،/ فأهوى/ - خاوياً مني- / من الأرض الحرام/ إلى سماوات مريرة./ فهل أستعيدُ أزريقي/ في لحظة الصفر الأخيرة؟

أما أحمد سراج فهو شاعر وروائي ومسرحي، من مؤلفاته في الرواية «تلك القرى» 2014، وفي المسرح «زمن الحصار» 2005، «القرار» 2009، وفي الشعر ديوان «الحكم للميدان» 2011.

وأُشد سراج من قصائده المتنوعة، يقول في إحداها:

أَلِجُ المسارِحَ كُلَّ يومٍ/ نَفْسُ الممَثَلِ والمؤَلَفِ والحضور؟/ سَخِرَ الحضورُ من الحضور:/ فَلَمَ المَجِيءُ؟/ دَمَعَ الحضور:/ دَوْرِي أجيء..! لَكِنَّ حُلماً هَزَنِي/ أَنْ السَّمَاءَ سَتَسْتَجِيب

