

## باربي « أول عمل من إخراج امرأة يحقق مليار دولار »





أصبح فيلم «باربي» من إنتاج «وورنر برادرز» أول عمل من إخراج امرأة تتجاوز عائداته العالمية مليار دولار، وفق تقديرات لمجموعة «إكزبيتر ريليشنز» المتخصصة الأحد، مع تصدره شبك التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي.

وتمكّن هذا الفيلم الذي أخرجه غريتا غيروغ من دخول التاريخ ليس لأنه تجاوز مليار دولار من العائدات العالمية فحسب، بل لأنه كان أيضاً الأسرع في تحقيق ذلك في تاريخ «وورنر برادرز»، وفق مسؤولين في المجموعة.

وحقق الفيلم وهو من بطولة مارغو روبي وراين غوسلينغ، 53 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الممتدة من الجمعة إلى الأحد، ليبلغ مجموع عائداته المحلية منذ بدء عرضه في الصالات 459 مليون دولار، والعالمية ملياراً.

وحل فيلم «ميغ 2: ذي ترنش» من إنتاج «وورنر برادرز» أيضاً في المركز الثاني، وهو الجزء الجديد من مغامرة جايسون ستاثام الذي يحاول فيها النجاة من هجمات أسماك قرش عملاقة تعود إلى عصور ما قبل التاريخ، محققاً 30 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع.

أما فيلم «أوبنهايمر» وهو من بطولة كيليان مورفي وإنتاج «يونيفيرسل» وإخراج كريستوفر نولان، فتراجع إلى المركز الثالث محققاً عائدات 28.7 مليون دولار.

وجاء في المركز الرابع فيلم «تينايج ميوتنت نينجا تورتلز: ميوتنت مايهام»، وهو العمل الأحدث في سلسلة أفلام «نينجا تورتلز». وحقق فيلم الرسوم المتحركة من إنتاج «بارامونت» 28 مليون دولار.

وتراجع إلى المركز الخامس فيلم «هانتد مانشن» من إنتاج «ديزني»، بإيرادات بلغت 8.9 مليون دولار.

