

فئات في مُسابقة أجمل الصقور بمعرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية 6











- مزاد الصقور بالمعرض يُقام من 3 ولغاية 7 سبتمبر
- جهود أبوظبي البحثية حسنت أنواع الصقور المنتجة

أبوظبي: الخليج

أعلن معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية عن إطلاق دورة جديدة من مُسابقة «أجمل الصقور المكاثرة في الأسر» التي حققت شهرة عالمية واسعة، واستقطبت العديد من المشاركين الذين يحرصون سنوياً على تقديم أفضل ما لديهم من الصقور المكاثرة في مزارع الصقور في المنطقة والعالم، وحازت المُسابقة تقدير الجهات الإقليمية والدولية المعنية بصون التراث وحماية البيئة، لما شكلته من تحفيز كبير للصقارين، للمحافظة على الصقور البرية

وتُقام الدورة الـ20 من المعرض تحت شعار «استدامة وتراث... بروح متجددة» بتنظيم من نادي صقاري الإمارات من 2 ولغاية 8 سبتمبر/ أيلول القادم؛ وذلك برعاية رسمية من هيئة البيئة - أبوظبي؛ الصندوق الدولي للحفاظ على الألمانية، راعي SCHIWY الحبارى، مركز أبوظبي الوطني للمعارض؛ حيث يُقام الحدث برعاية: الراعي الذهبي شركة الإمارات، الشريك المصرفي بنك أبوظبي التجاري، وشريك ARB القطاع «كراكال»، شريك صناعة السيارات الفعاليات منتجع الفرسان الرياضي الدولي، راعي منصّة العروض «سمارت ديزاين»، والخيمة الملكية راعي الفعالية

وتشمل المُسابقة لهذا العام 6 فئات؛ هي: حر من حر (لكلّ من الإنتاجين المحلي والخارجي)، بيور جير (لكلّ من الإنتاجين المحلي والخارجي)، ومُسابقة أجمل قرموشة بيور جير (محلي، دولي). ويُشترط للمُشاركين في المُسابقة الذين يرغبون بترشيح صقورهم للفوز أن يكونوا من العارضين، ولديهم منصّة في المعرض

وسوف تُقام المُسابقة التي يبلغ مجموع جوائزها 180 ألف درهم في اليوم الأول من المعرض، على أن يتم إعلان النتائج وتكريم الفائزين مساء اليوم نفسه 2 سبتمبر، كما سوف تدخل الطيور الفائزة بمسابقة أجمل الصقور المكاثرة في الأسر في مزاد الصقور بالمعرض الذي يُقام من 3 ولغاية 7 سبتمبر؛ وذلك بمشاركة نخبة الصقور من الإنتاج المحلي، والصقور التي يُقدّمها العارضون من داخل دولة الإمارات وخارجها، إضافة إلى نوادر الصقور

وتتولى لجنة تحكيم مكونة من خبراء إماراتيين ودوليين في مجال الصقور وإكثارها، ومن أعضاء في نادي صقاري تقييم الصقور المُشاركة بدقة وفق العديد من (IAF) الإمارات والاتحاد العالمي للصقارة والمحافظة على الطيور الجارحة من الشروط؛ منها: الوزن وأبعاد جسم الطير (تفاصيل قياسات الرأس والجسم وأرجل الطير)، إضافة إلى تناسق الريش ولونه، وكذلك الصورة الجمالية العامة، فضلاً عن صحة الطير وخلوه من الأمراض

ومثّل إكثار الصقور في الأسر ثورة حقيقية في رياضة الصيد بالصقور، وفي استدامة وإحياء هذا التراث الأصيل. وفي منطقة الشرق الأوسط، أصبح استخدام الصقور المكاثرة واسع الانتشار في دول الخليج العربي بشكل ملحوظ

وقد أسهم استخدام الصقور المكاثرة في الأسر لممارسة الصقارة في تخفيف الضغط على الصقور البرية، وتعزيز أعدادها، وأسهمت جهود أبوظبي البحثية والعلمية في تحسين أنواع الصقور المنتجة؛ بحيث أصبحت ذات مناعة أكثر. وللأمر، كما عملت على إنتاج أنواع منتخبة تمتاز بصفات المميّزة في الصيد، وكذلك بصفات الجمالية

ويُضفي قطاع الصقارة وصناعة وإبتكار مُستلزماتها، أهمية بالغة على الدورة القادمة من المعرض، وهو من أبرز القطاعات التي ينتظرها عشاق المعرض في كل عام منذ دورته الأولى عام 2003، والتي شكّلت أحد أهم عوامل الجذب والنجاح على مدى الدورات اللاحقة

ويحرص عدد كبير من مُربي الصقور والمُختصين بتكاثرها وتدريبها ورعايتها، إضافة لمُصنّعي ومُبتكري أدوات الصقارة ومُستلزماتها، من منطقة الشرق الأوسط ومختلف القارات، على التواجد في فعاليات هذا الحدث الذي أصبح وجهة فريدة لصقاري العالم ومحطة جاذبة لمربي الصقور، ومُلتقى للتشاور وتبادل الخبرات حول عالم الصقارة

.والصيد المُستدام

يُشارك في تقديم الدعم للدورة القادمة من المعرض، كل من وزارة الداخلية، وشرطة أبوظبي، ولجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية، ونادي تراث الإمارات، وجمعية الإمارات للخيول العربية، وغرفة أبوظبي، وغرفة التجارة البريطانية بأبوظبي. وشركاء الصناعة كل من الاتحاد العالمي للصفارة والمحافظة على الطيور الجارحة، والمؤسسة الأوروبية للصفارة والمحافظة على الطبيعة، واتحاد الإمارات للفروسية والسباق، ومعرض دبي الدولي للخيل، ومعرض ألمانيا، وغرف التجارة الأمريكية في الإمارات. وشركاء JAGD & HUND في فرنسا، ومعرض The Game Fair. تعزيز تجربة الزوار مدرسة محمد بن زايد للصفارة وفراسة الصحراء، ومركز السلوقي العربي بأبوظبي

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.